BIBLIOTEKA
MED
4
330
SHKODËR
K. KARLETI

PRENKË JAKOVA

GJERGJ KASTRIOTI

Skënderbeu

OPERA NË DY AKTE (6 TABLO)

LIBRETI LLAZAR SILIQI



SHTËPIA BOTUESE E LIBRIT SHKOLLOR
TIRANË, 1977

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"HILARI KARLETI"
SHKODËR (2018)

BIBLIOTEKA
MARIN BARLETI
LIBRA
DHURATE

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

PRENKË JAKOVA

SHKOLLA E MUZIKËS
BIBLIOTEKA

GJERGJ KASTRIOTI

Skënderbeu

OPERA NË DY AKTE (6 TABLO)

LIBRETI LLAZAR SILIQI

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (ZIP 118)

SHTËPIA BOTUESE E LIBRIT SHKOLLOR
TIRANË, 1977

Pregatitur nga Shtëpia Qendrore
e Krijimtarisë Popullore

U dorëzua për botim në janar 1976
Doli nga shtypi në prill 1977

Tirazhi: 1000 kopje | Formati 78 x 109/16 | Stash. 2204-72

Shtypur: Kombinati Poligrafik
Shtypshkronja: «MIHAL DURI» — Tiranë

PERSONAZHET

Gjergj Kastrioti — Skënderbeu . . . . . — tenor
Mamica, motra e vogël . . . . . — mexosoprano
Donika, e bija e Gjergj Arianitit, gruaja e ardhshme e Skënderbeut . . . — soprano
Ajdin Muzaka, vëlla i Gjin Muzakës, kunat i Skënderbeut . . . . . — bariton
Balë Gjinaku, fshatar kryengritës, djali i dados së Skënderbeut . . . . . — bariton
Ndre Farka, fshatar kryengritës, ndërlidhës i Skënderbeut . . . . . — tenor
Marin Shpendi, luftëtar i Dukagjinësve . . . . . — tenor
Damjan Mirosha, luftëtar i Arianitëve . . . . . — tenor
Ushtar Diveta, me gjuhë të prerë . . . . . — tenor
Këngëtari lab . . . . . — bariton
Plaku flokëbardhë . . . . . — mexosoprano
Jerinë Sokolana, e bija e plakut . . . . . — bariton
Gjergj Arianiti, kryezot e Shpatit, Çermenikës, Kaninës dhe Himarës . . . — bas
Pal Dukagjini, kryezot i Dukagjinit . . . . . — tenor
Leka, i biri . . . . . — bas
Tanush Topia, zot i Skurisë . . . . . — bas
Vrana Konti, fisnik . . . . . — bariton
Moisi Golemi, kryezot i Dibrës . . . . . — bas
Gjon Flamura, historian në ushtrinë e Skënderbeut . . . . . — bariton
Ali Pasha, komandant në betejën e Torviollit . . . . . — bariton
Talipi, oficer turk, spiun . . . . . —
Hasan Bej Vërzhezda, komandant i fortesës së Krujës . . . . . —

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

PËRMBAJTJA E OPERAS

AKTI I PARË

Tabloja e parë

Në opera trajtohet periudha e lavdishme e qëndresës heroike të popullit shqiptar nën udhëheqjen e Gjergj Kastriotit — Skënderbeut kundër turqve osmanllinj. Është vjeshta e vitit 1443. Fshatarët shqiptarë, të revoltuar nga robëria e rëndë e osmanllinjve, kanë dalë pyjeve e maleve me armë në dorë. Kryezotët shqiptarë, të nxitur nga Gjergj Kastrioti — Skënderbeu, kërkojnë të takohen dhe të lidhen me njëri-tjetrin. Janë në një pyll në tokat e Kastriotëve, qendër e kryengritësve. Po agon. Ata bëjnë thirrjen «Fatin tonë ta marrim vetë në dorë».

Luftëtari lab, bariu Damjan Mirosha, shoqërues i Gjergj Arianitit, ka ndenjur gjithë natën pa fjetur. Ai u hap zemrën kryengritësve, midis të cilëve Balë Gjinakut, dhe u rrëfen historinë e dhimbshme të gruas së tij, Marisë, që u hodh nga shkëmbi bashkë me fëmijën në krah për të mos rënë në duart e armiqve. Zemrat ndizen për hakmarrje.

Ndërkohë hyn një turmë grash. Janë robinat që osmanllinjtë po i nisnin për në Anadoll, por që shpëtuan nga trimëria e ndërlidhësit të Skënderbeut, Ndre Farkës, dhe me ndihmën e një oficeri turk të panjohur, që e sjellin të plagosur. Ndreu ka vënë përpara edhe tre osmanllinj të lidhur, nga ata që shoqëronin karvanin e robinave. Në skenë hyn me vrull një plak flokëbardhë, gati i çmendur nga dhembja, babai i Jerinës, kryengritëse e veshur si luftëtare, i ndjekur nga ushtar Diveta, të cilit turqit për dënim i kanë prerë gjuhën. Plaku u kërkon osmanllinjve djalin e tij Gjinin, për të cilin i kanë arritur lajme se ka vdekur si jeniçer larg në një ranishte.

Me kujdesjet e kryengritësve, oficeri turk vjen në vete. Ai në të vërtetë është Ajdin Muzaka, që ka ikur nga Turqia dhe kërkon ta çojnë sa më parë te Skënderbeu, për të cilin ka marrë vesh se sapo ka arritur në Shqipëri, pas betejës së osmanllinjve kundër Janosh Huniadit.

Dita për t'u çliruar nga zgjedha e sulltan Muratit II po vjen. Dielli po ngrihet në qiellin e Shqipërisë.

Tabloja e dytë

Në shtëpinë e Gjon Flamurës, kumbar i Arianitëve, ka disa kohë që ka ardhur Donika, e bija e Arianitit. Gjon Flamura, dikur shok fëmijërie i Skënderbeut dhe shpatar i zoti, tani është i dëshpëruar për atdheun e robëruar. Ai mendon se tani s'i ka mbetur tjetër veçse të shkruajë lavdinë e hershme dhe të shpresojë. Donika vuan. E dashuruar pas Skënderbeut, ajo tronditet kur merr vesh se ai është nisur të luftojë bashkë me osmanllinjtë kundër Huniadit. Ajo nuk di gjë për kthimin e papritur të Skënderbeut. Në zemrën e saj ka dyshime e frikë, dashuri e urretje.

Vjen Gjergj Kastrioti-Skënderbeu dhe mbas tij princa e fisnikë të tjerë shqiptarë: Gjergj Arianiti, Vrana Konti, Tanush Topia, Pal Dukagjini me të birin, Lekën, dhe luftëtarin dukagjinas Marin Shpendi. Leka i ri, ambicioz e krenar, nuk është i kënaqur për rolin udhëheqës që ka nisur të luajë Skënderbeu, gjyshi i të cilit kishte pasur vetëm dy fshatra. Skënderbeu vazhdon këtu luftën kundër përçarjes feudale për bashkimin e të gjitha forcave. Ai thekson se koha më e përshtatshme ka ardhur. Gjon Flamura mundësinë e çlirimit e sheh vetëm në luftën e shteteve të krishtera. Por Skënderbeu pohon se as psallmet e oborreve mbretërore, as dallgët e detit s'do t'i bëjnë dot ballë sulltan Muratit. «Duhet goditja e shpatave» — shton Vrana Konti.

Luftëtarja Jerinë sjell brenda Ajdin Muzakën. Jerina është e pushtuar nga urrejtja e thellë kundër armiqve. Ajo i kërkon Skënderbeut që të jetë gjithmonë pranë tij për të luftuar e për t'u hakmarrë.

Skënderbeu dhe të tjerët betohen se s'do ta lëshojnë kurrë nga dora shpatën arbërore.

Jashtë kullës tani janë grumbulluar luftëtarë të Skënderbeut, fshatarë dhe malësorë kryengritës. Ata nuk kanë asnjë dyshim e lëkundje, ata sonte zemrat i kanë flakë, ata digjen nga dëshira

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

të çlirojnë Krujën si etapë të parë për çlirimin e gjithë Arbërisë. «I madhi çast po vjen! — u drejtohet Skënderbeu. — Erdh çasti sot, pritë tash sa mot, shpaloset tjetër fletë e historisë. Të parët, ranë në luftë me nder, kërkojnë prej nesh këtë luftë të re me nisë».

Ndre Farka sjell para Skënderbeut Talipin, oficerin turk, agjent i rrezikshëm i osmanllinjve, që e kanë zënë të veshur si shqiptar.

Tani të gjithë janë të vendosur më shumë se kurrë. Kruja është jona!

Tabloja e tretë

Në Krujë. Natë. Betejë brenda në kështjellë. Të fundit vazhdojnë të bëjnë duel Ajdin Muzaka dhe Hasan Bej Vërzhezda. Hyn Skënderbeu. Komandanti i këtshtjellës dorëzohet. Zbret flamuri i zaptuesit dhe ngrihet flamuri shqiptar. Mamica, motra e Skënderbeut, i dorëzon vëllait shpatën e Kastriotëve në mes të brohoritjeve të popullit. Skënderbeu u drejtohet të gjithëve me fjalët e njohura historike: «Lirinë s'jua solla unë, atë e gjeta këtu. Armët s'jua solla unë, ju ishit të armatosur. Ja, kjo është e vërteta. Lirinë e gjeta në mes jush të gjallë në shpata e ushta, ndër kraharorë, në ballë».

Ushtar Diveta do t'i thotë diçka Skënderbeut, por nga që nuk mund të flasë i rrëmben njërit një pishtar nga dora dhe kërcen plot energji, në mes haresë së përgjithshme, tok me të tjerët.

Buçasin brohoritjet për Skënderbeun dhe për lirinë e fituar.

AKTI I DYTË

Tabloja e parë

Ditë e bukur me diell. Prill i vitit 1444. Vajzat kanë lënë shtambat pranë çezmës. Këndojnë e kërcejnë për lirinë dhe dëgjojnë këngën e fëmijëve, që vrapojnë e lodrojnë plot gëzim.

Mamica dhe Donika kuvendojnë për Gjergjin. Mamica ka hetuar interesimin e vëllait për Donikën dhe e këshillon shoqen e vet t'ia hapë zemrën.

Donika i lutet Skënderbeut t'ia falë lajthitjen. Deri pak muaj më parë ajo ka menduar keq për të, s'e ka kujtuar për çlirimtar. Kryezoti i Krujës, Skënderbeu, e quan Donikën më të denjën për kryezonjë, ai e quan atë vajzë të vërtetë arbërore, por kurora e martesës tani për tani nuk është për të. «Për disa vjet, — thotë ai, — më duhet vetëm përkrenarja».

Lekë Dukagjini rri gjithnjë i menduar. Atij nuk i pëlqen që i ati, Pali, ka ardhur, pas Kuvendit të Lezhës, deri në Krujë si shoqërues i Skënderbeut, që Skënderbeun e kanë zgjedhur kryetar të Lidhjes Shqiptare dhe kapiten të të gjithë ushtrisë. Ndaj dhe venedikasi Françesk përpiqet të mbjellë farën e dasisë, të ndezë në shpirtin e tij zjarrin e ambicjes dhe të kryelartësisë. Kur Françesku largohet për të drejtuar karvanin, që shkon për të dërguar mallra te turqit, Leka mbetet vetëm në një luftë të fortë shpirtërore. Nga njëra anë atë e frikëson politika centalizuese e Skënderbeut, që po krijon shtetin shqiptar në kundërshtim me copëtimin dhe veçimin feudal; nga ana tjetër ai ia njeh vlerat Skënderbeut si udhëheqës i zoti, që mund të përballojë turrin e hordhive osmane.

Kur Françesku vjen përsëri në krye të karvanit tregtar, Tanush Topia, Ajdin Muzaka, Damjan Mirosha dhe ushtar Diveta e këshillojnë Françeskun të kthehet andej nga ka ardhur. Hyn Skënderbeu i shoqëruar nga Moisi Golemi e të tjerë. Françesku i ankohet atij për ndalimin e karvanit. Ai do t'ia njoftojë menjëherë Senatit këtë «dhunë».

Skënderbeu godet ata që hedhin shigjetën dhe fshehin harkun. Lekës nuk i duket shumë punë me vend të qëndrojë midis dy zjarresh; Turqisë dhe Venedikut, kurse Skënderbeu e di se zotërinjtë e Venedikut e kanë halë në sy forcimin e shqiptarëve. Rrezikut duhet t'i ruhen në të dyja anët. Leka largohet i fyer së bashku me Marin Shpendin.

Skënderbeu u drejtohet të gjithëve që të jenë si shkëmb, të bashkuar me shoqi-shoqin. Lajmëtarët njoftojnë se sulltani po bën gati një ushtri nën komandën e Ali Pashës.

Tabloja e dytë

Osmanllinjtë kanë arritur në Shqipëri me ushtri të madhe. Është qershor i vitit 1444. Pranë shpatit të një mali, para kullës së plakut flokëbardhë, luftëtarja Jerinë ka ardhur e dërguar nga Skënderbeu për të organizuar largimin e popullsisë nëpër shpella. Ushtrisë otomane po i përgatitet një kurth. I fundit largohet plaku flokëbardhë me të bijën, Jerinën.

Marin Shpendi i sjell Françeskut planin shqiptar të betejës, dërguar nga Lekë Dukagjini, dhe del. Françesku është i emocionuar, ai shpejton t'ia dorëzojë planin Ali Pashës.

Hyn Ali Pasha me suitën e me luftëtarë që këndojnë himnin e tyre. Oficeri turk, agjenti Talip, i uron Ali Pashës që të jetë gjithmonë në dorën e allahut dhe të padishahut. Osmanllinjtë kanë ardhur të vendosur që të fitojnë me çdo kusht.

Françesku vjen dhe dorëzon planin e betejës. Ai është i bindur se Skënderbeu do të bjerë në kurth. Ali Pasha shpreh kënaqësinë për planin që ka shtënë në dorë, por njëkohësisht ai është tërbuar, sepse populli kudo ka marrë malet, sepse në të vërtetë ai ua ka frikën Skënderbeut e maleve shqiptare: «Ndër këta shkrepa as korbat dot nuk ngjiten! Ngjiten ndër ta veç xhindet!». Pashai urdhëron: «Vritni e pritni! Digjni e piqni! Mëshirë nuk ka për atë që s'bindet».

Tabloja e tretë

Agimi i 29 qershorit 1444. Skënderbeu bisedon me komandantët dhe luftëtarët e vet. Në kohën kur po zhvillohet biseda mbi betejën që kanë përpara, vijnë Marin Shpendi dhe Ndre Farka. Marini raporton se plani i luftës, shkruar gjoja nga vetë Lekë Dukagjini, por në fakt hartuar pa dijeninë e tij, tani duhet të jetë në dorë të Ali Pashës. Çdo gjë është e qartë. Skënderbeu jep urdhrat për veprime luftarake. Vendi i betejës do të jetë fusha e Torviollit.

Hyn Gjon Flamura i armatosur. Ai tani e ka kuptuar se duhet tehu i shpatës për të fituar e e mbrojtur lirinë dhe se detyra e tij si historian është të përjetësojë kohën në të cilën jeton. Para betejës, në ushtrinë e Skënderbeut ka gjallëri, vendosmëri e optimizëm. Vijnë shumë luftëtarë të tjerë, midis të cilëve ushtar Diveta dhe një këngëtar lab. Të gjithë këndojnë dhe ngrenë dollinë për Arbërinë e shtrenjtë dhe për ushtarin mbi ushtarë Gjergj Kastriotin-Skënderbeun.

Befas, kur Skënderbeu po përplas kupën me ushtar Divetën, Talipi, i fshehur, kërkon ta godasë me një thikë të helmuar. Diveta e ka parë dhe me shkathtësi i del përpara Skënderbeut. Thika i ngulet në kraharor dhe Diveta bie përdhe i vdekur si simbol i heroizmit popullor i dashurisë popullore për udhëheqësin e madh.

Sulen si shigjetë për të zënë Talipin të gjallë, Ajdin Muzaka e të tjerë. Por në çastin kur Talipi s'ka nga të ikë, Françesku, që ka mundur të hyjë deri këtu, me qëllim që të maskojë vetenxjerr thikën dhe ia ngul Talipit në shpinë. Por Marin Shpendi ia heq përfundimisht maskën Talipit, duke e detyruar të pohojë se ia ka dorëzuar me të vërtetë planin e rremë Ali Pashës. Françesku, ky mjeshtër kurthesh, ka rënë vetë në kurth.

Divetës, që ka vdekur si hero, shpata i ka ngrirë në dorë. Ashtu, me shpatën në dorë, atë e vendosin mbi rrasën prej guri, rreth së cilës që mbledhur shtabi i ushtrisë shqiptare.

Lekë Dukagjini var kokën i dërrmuar. Ai ka mësuar, më në fund, të dallojë cili është miku dhe cili është armiku. «Gjergj Kastrioti, sot shpata ime ty të përket, na prij!» — i drejtohet Leka Skënderbeut. Dhe trimat shqiptarë buçasin: «Sot fitorja është jona!»

Betejë. Ushtritë otomane u shpartalluan. Trofetë bien përdhe. Populli himnizon fitoren. Po nis marshimin nëpër shekuj lavdia kastriote. Skënderbeu u flet luftëtarëve, popullit: «Për nder, për popull e liri çdo fli është pak».

Dhe buçet thirrja e përhershme e shqiptarit: «Prina me shpatën arbërore në dorë, na prij ndër fitore gjithmonë!»

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2019)
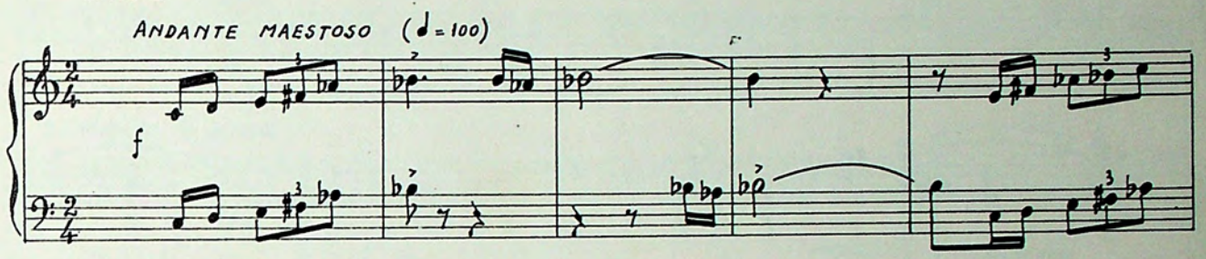
SKËNDERBEU
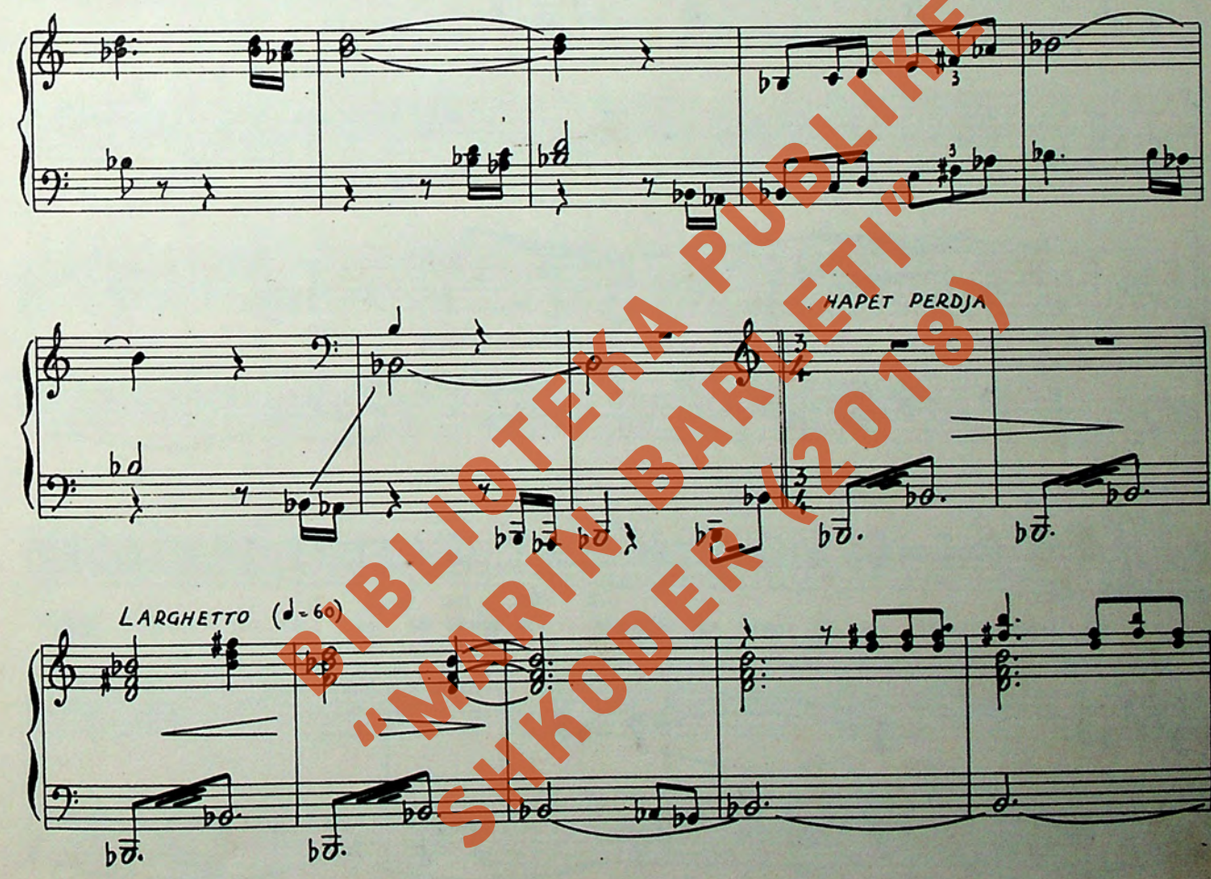
AKTI I

Tabloja 1

Vjeshtë e vitit 1443. Skena paraqet një pyll diku në tokat e Kastriotëve. Në sfond gryka e një shpelle. Po agon. Pranë një zjarri, ulëmbi një cung, një luftëtar me flokë e mjekër (lënë në shenjë zije), me brucë krahëve. Eshtë' bariu Damjan Mirosha, trim besnik i Gjergj Kastriotit.

HYRJE





BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DOLCE E CANTABILE

p

BALA

Ndër-

BALA

sa kryengrit-sit en-de flenë në shpellë, ti gjum në sy s'ke vu, Dam-jan, gjith

DAMJANI

na-tën Ba-riu nuk pyet për na-tën e shtrë-nga-tën

mf.

BALA

Ç'asht ky men-dim i thellë, që gju-min ta ka tretë, la-bi Dam-

DAMJANI

jan? Ba-riu që flokë e mje-kër mban, një zi të ma-dhe

BALA

ka, o Balë Gji-na-ku. Çka të mun-

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

BALA

don la-bi Dam-jan, tre-go! Arb-

BALA

ni-a tash sa mot këtë ditë e pri-ti, krye-zo-ti yt Gjergj A-ria-

BALA

ni-ti me Gjer-gjin Kas-tri-ot, krye-tri-min tonë, fsheh-tas kanë nisë ku-

BALA

vend që gjithë shqip-ta-rët nga çdo vend, bash-kue gjith-monë në luftë të

BALA

shkojmë mbarë Ar-bë-ninë nga zgje-dha e Sull-ta-nit

mf

BALA

DAMJANI

ta çli-rojmë Gjergj A-ria-ni-ti tue ar-dhë kë-

DAMJANI

ndej, njerz-ve ju flis-te ku-do

DAMJANI

për li-ri, ua nde-zi zem-rat për at-dhe, ças-ti i

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DAMJANI

pri - tun erdh o Balë.

Nga shpella fillojnë të dalin fshatarë
e malësorë. Po agon.

p

KORI KRYENGRITËSVE

TEN.

Po a - gon mbi ma - le dit' e re, die - lli

BAS.

Po a - gon mbi ma - le dit' e re, e re, die - lli

KORI KRYENGR.

TEN.

ven - din mbarë do ta shndrijë. Bujq me

BAS.

ven - din mba - rë do ta shndrijë.

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI KRYENGR.

TEN. vlerë ju e - ni sot me ne bashk' të

BAS. mf Bujq me vlerë ju e - ni sot me ne bashk' të

KORI KRYENGR.

TEN. f mbje - llim fa- rën e li- risë. pp Nga mje-

BAS. mbje - llim fa- rën e li- risë.

f pp

KORI KRYENGR.

TEN. ri - met bu- za na u veshk, nga rob-

BAS. Nga mje - ri- met bu- za na u veshk,

KORI KRYENGR.

TEN. ni- a lu- le- ja u veshk. Ju, fsha-

BAS. nga rob- ni- a lu- le- ja u veshk, Ju, fsha-

APPASSIONATO

KORI KRYENGR.

TEN. tarë, vë- lle- zër ma- lë- sorë, fa- tin

BAS. ta- rë, vlle- zër ma- lë- sorë fa- tin

f

KORI KRYENGR.

TEN. tonë. ta ma- rrim vetë në dorë. ff Po a-

BAS. tonë ta ma- rrim vetë në dorë. ff Po a-

cresc..

ff

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

BIBLIOTEKA MARIN BARLETI

Poco più mosso

KORI KRYENGR.

TEN. gon mbi ma- le di- ta e re, die- lli

BAS. gon mbi ma- le di- ta e re, die- lli

TEN. ven- din mbarë do ta shë- ndrisë mf Bujq me

BAS. ven- din mbarë do ta shë- ndrisë

TEN. vlerë ju e- ni sot me në, f bashk' të

BAS. Bujq me vle- rë e- ni sot me ne bashk' të

TEN. mbje- llim fa- rën e li- risë, f bashk' të

BAS. mbje- llim fa- rën e li- risë, f bashk' të

TEN. mbje- llim fa- rën e li- risë. Poco più

BAS. mbje- llim fa- rën e li- risë.

Bala ndërpret biseden me Damjanin e shkon të lajë duart. Ndërkohë hyn një luftëtar truphedhur. Kur heq këmbësorin, flokët e gjatë i bien mbi supe. Eshtë

luftëtarja Jerina.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

Atmosferë gëzimi dhe secili merret me punë : dikush

mpreh shpatën , një tjetër heshtën

apo cfurkun; një sjell dru e tjetri ven mbi zjarr një kusi e kështu me radhë.

Vetëm Damjani është ulur prap mbi cung . Ka ngulë syfë mbi zjarr dhe mendohet.

Bala duke ìu drejtuar përsëri Damjanit.

BALA

Dam-jan Mi- ro- sha, shok-ve të tu dhimb-jen që ndryn në

BALA

PIÙ MOSSO

gji sot u tre- go

TEN.

KORI KRYESIGR.

Ti hap- na zem- rën, dhëmb-

BAS.

Ti hap- na zem- rën, dhimb-

DAMJANI

Tri- ma t'Arb-

TEN.

jen leh- të- so, Dam-jan nis e tre- .go !

BAS.

jen leh- të- so, Dam-jan nis e tre- go !

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

POCO PIÙ MOSSO

DAMJANI

nisë ve- tëm kah flas për fa- tin e Ma- risë

DAMJANI

lo- tët shi- ki- min tim ma e- rrë- sojnë", krah- no ri nga u- rrej- tja zjârr më

ANDANTE APPASSIONATO (♩ = 72)

DAMJANI

djeg.

8va

p DAMJANI

Të zë u- lli e kish Ma- ri- a

DAMJANI

sy- në", e de- ri n'bel kish flo- këť ka- çu-

DAMJANI

PIÙ MOSSO

re- la. Një ze- mër kish, një

DAMJANI

ze- mër që shum' vi- sa- re, që shum' vi- sa- re

DAMJANI

ndryn. Këm-

rall...

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LO STESSO MOVIMENTO

DAMJANI

don- te za- na e · ma- le- ve,

p.

m.s.

DAMJANI

ken- don- te keng'n e va- lë- ve,

DAMJANI

si një lu- le mi- dis lu- le-

DAMJANI

ve, vog- lu- shin rris- te mes pe- ku- le- ve. Atë

ANIMATO

DAMJANI

ditë pa pritë vër- shu- an je- ni- çe- rë Ma-

DAMJANI

ri- a,e shkretë shi- gjetë u sul prej de- ret e

mf

f

DAMJANI

ndje- kun bi- shash për gjith- anë, vra- poi e ze- za nanë me

cresc.

DAMJANI

kambë cop- tue prej gu- rë- ve, josh- njen pa lshue prej due- rë- ve,

f

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DAMJANI

p

vra- poi, man- dej u ndal, qën-

p

DAMJANI

A TEMPO

droi mbi shkamb në mal. Bi- shat po vi- nin,

cresc.

DAMJANI

nde-rin i kër-ko- nin, bi- shat po vi- nin, nde-rin i kër-ko- nin,

DAMJANI

DECISO

vësh- troi e u hodh në ho-

rall---

ff

DAMJANI

nin, ku qysh atë ditë qan bashkë me

DAMJANI

ten.

prro- nin fe- rrish- tja e mjerë në kraht' e Ma- risë

ff

ANDANTE APPASSIONATO

DAMJANI

Pesante

Nuk mun- dem

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DAMJANI

mà, nuk mun- dem, në luftë hak-marr-ja,

DAMJANI

ALLEGRO (CON PASSIONE)

ten.

në luftë hak-marr-ja m'çon Oh!

ff

accel---

DAMJANI

zem- ra nga hak- marr-ja po më zjen, vë- lla Dam-

DAMJANI

jan di- ta po vjen, po vjen.

Befas hyn një turmë grash të lodhura,

poco rall---

VUOTA

a tempo

disa të armatosura e disa me shkoplnj. Këtyreve u prin Ndre Farka me shpatë në dorë. Mbas tij sjellin në vig një oficer turk të plagosur e pa ndjenja.

JERINA

Ç'ka ngja kësh- tu, o Ndre?

BALA

Ndre Far- ka na tre- go ç'ka

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI ROBINAVE

BALA

ngja?

TEN.

Ç'ka ngja?, ç'ka ngja?

BAS.

Ç'ka ngja?, ç'ka ngja?

KORI ROBINAVE

SOP.

N'dur t'os- man- ve pa- tém ra, ne na

ALT.

N'dur t'os- man- ve pa- tém ra, ne na

sf.

mp

KORI ROBINAVE

SOP.

pris- te A- na- do- lli, në' nji shteg ky trim na do- lli, për- mbi

ALT.

pris- te A- na- do- lli, në nji shteg ky trim na do- lli, për- mbi

cresc---

KORI ROBINAVE

SOP.

ro- je u sul rru- fé', e me turq at- her' luf- tum si shqi-

ALT.

ro- je u sul rru- fé', e me turq at- her' luf- tum si shqi-

f

KORI ROBINAVE

SOP.

po- nja plot gu- xim, e me turq at- her' luf- tum si shqi-

ALT.

po- nja plot gu- xim, e me turq at- her' luf- tum si shqi-

3

NDREU

Kur qe krejt be- fas si prej

KORI ROBINAVE

SOP.

po- nja plot gu- xim.

ALT.

po- nja plot gu- xim.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

NDREU

resh, në ndihmë na erdh ja ky ka- lo- rës turk, por- si stu-

TEN.

KORI KRYENGR.

BAS.

NDREU

hì, mbi ro- jet tur- ke zu me ba kër-

TEN.

oh! sa çu- di!

BAS.

oh! sa çu- di!

NDREU

di, veç shpa- ta e Gjer- gjit n'pref- të kaq fu-

TEN.

KORI KRYENGR.

BAS.

Jerina përkulet mbi të plagosurin dhe përpiqet ta sjellë në vete. Kryengritës e robina i afrohen.
Bala e Damjani bisedòjnë me Ndre Farkën.

NDREU a tempo

ri

TEN.

Oh! sa çu- di, oh, sa çu- di!

BAS.

Oh! sa çu- di, oh, sa çu- di!

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

rall---

ADAGIO (♩= 60)

NDREU CALMO

Gjergj A-ria-ni-ti me të tjerë të pret, Dam-

p.

NDREU

BALA PIÙ MOSSO

jan në ko-na-kët e Fla-mu-raj-ve. Po Kas-tri-

mf

BALA

NDREU

CON DOLCEZZA

o-ti ç'tha? tre-go një herë. Ba-lën e due, tha, bash por-si vë-

NDREU

lla, kam pi në gjin' e na-nës tij ka-la-ma

ALLEGRO AGITATO (♩= 116)

AJDINI

U-jë!

AJDINI

U-jë!

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

ADAGIO (♩ = 60)

AJDINI

Ku jam? në kokë po m'ngji-tet fla-ka.

NDREU

NDREU

Je në mes miq-ve, po ti kush je? tre-

NDREU AJDINI

go! Unë jam Aj- din Mu- za- ka.

ALLEGRO AGITATO

JERINA

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

DAMJANI

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

NDREU

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

AJDINI

BALA

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

KORI ROBINAVE

SOP.

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

ALT.

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

KORI KRYENGR.

TEN.

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

BAS.

Aj- din Mu- za- ka? O çu- di!

rall...

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

MODERATO

JERINA

DAMJANI

NDREU

AJDINI

Më ço- ni, miqt e mi!

BALA

KORI ROBINAVE

SOP.

ALT.

KORI KRYENGR.

TEN.

BAS.

AJDINI

Më ço- ni sot fill e te Gjergj Kas- tri- o

PESANTE

AJDINI

TË GJITHËVE

ti, Sull- ta- ni e quen këtë vend të nën- shtru- em, pra

AJDINI

shpa- tat pre- sin ças- tin e lum- nuem. Në

AJDINI

qiell yl- be- ri po shkël- qen, di- ta po vjen, po vjen!

accel---

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

ALLEGRO AGITATO (♩= 116)

JERINA

Di- ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen.

DAMJANI

Di- ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen.

NDREU

Di- ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen.

AJDINI

Di-ta po vjen, di-ta po vjen.

BALA

Di- ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen.

KORI ROBIMAVE

SOP.

ALT.

KORI KRYENGR.

TEN.

Di- ta po vjen, di-ta po vjen, di-ta po vjen.

BAS.

Di-ta po vjen, di-ta po vjen. Për

KORI KRYENGR.

TEN.

Për va- jin e për- jet- shën n'atë

BAS.

va- jin e për jet- shëm të fë- misë

KORI KRYENGR.

TEN.

prrue që rrjedh me va- lët ça-kër- disë

BAS.

në prrue që rrjedh me va- lët ça-kër- disë, për

KORI KRYENGR.

TEN.

për gruen që shpa-los fla- mur, an-

BAS.

gruen fis- ni- ke, që shpa-los fla- mur, fla- mur,

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI ROBINAVE

SOP.

ALT.

KORI KRYENGR.

TEN.

miq- ve t'mbrapsht për mos m'u ra ndër duer. Asht tra- dhë-

BAS.

an- miq- ve t'mbrap- shtë mos m'u ra ndër duer. Asht tra- dhë-

KORI ROBINAVE

SOP.

Për fla- mujt

ALT.

Për fla- mujt

KORI KRYENGR.

TEN.

tar kush ar- mët s'i rrëm- ben. Për fla- mujt

BAS.

tar kush ar- mët s'i rrëm- ben. Për fla- mujt

KORI ROBINAVE

SOP.

e li- risë për tokë rrë- zue, për va- rret e të

ALT.

e li- risë për tokë rrë- zue, për va- rret e të

KORI KRYENGR.

TEN.

e li- risë për tokë rrë- zue, për va- rret e të

BAS.

e li- risë për tokë rrë- zue për va- rret

KORI ROBINAVE

SOP.

pa- rë- ve dhu- nue, për va- shat ndër ha-

ALT.

pa- rë- ve dhu- nue, për va- shat ndër ha-

KORI KRYENGR.

TEN.

pa- rë- ve dhu- nue

BAS.

e të pa- rë- ve dhu- nue, për va- shat ndër ha-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI ROBINAVE

SOP. re- me ngrehë rrësh-qanë, për koc- ka tri-mash ndër shkre-ti-na lanë.

ALT. re- me ngrehë rrësh-qanë, për koc- ka tri-mash ndër shkre-ti-na lanë.

KORI KRYENGR.

TEN. për koc-ka tri- mash ndër shkre-ti- na lanë.

BAS. re me ngrehë rrësh- qanë, për koc-ka n'shkre- ti- na lanë.

KORI ROBINAVE

SOP. Asht tra-dhë- tar, asht tra- dhë- tar, kush

ALT. Asht tra- dhë- tar, asht tra- dhë- tar, kush

KORI KRYENGR.

TEN. Asht tra- dhë tar, asht tra-dhë- tar

BAS. Asht tra-dhë- tar, asht tra-dhë- tar

JERINA Di- ta po vjen,

DAMJANI Di- ta po vjen,

NDREU Di- ta po vjen,

AJDINI Di- ta po vjen,

BALA Di- ta po vjen,

KORI ROBINAVE

SOP. ar- mët s'i rrëm- ben. Di- ta po

ALT. ar- mët s'i rrëm- ben. Di- ta po

KORI KRYENGR.

TEN. kush ar- mët s'i rrëm- ben. Di- ta po vjen,

BAS. kush ar- mët s'i rrëm- ben. Di- ta po vjen.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

JERINA

po vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

DAMJANI

po vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

NDREU

po vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

AJDINI

po vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

BALA

po vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

KORI RODINAVE

SOP.

vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

ALT.

vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

KORI KRYENGR.

TEN.

po vjen, di- ta po vjen, di- ta po vjen!

BAS.

di- ta po vjen, di- ta po vjen!

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

ANDANTINO ♩=66

f

f

CANTABILE

p

mp

f

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE
„MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

ADAGIO ♩ = 50
GJON FLAMURA

Va- lët e Dri- nit plak rrje- dhin për

p

GJON FL.

bri, kën- gë va- je po kën- dojnë për ty Shqip-

GJON FL.

ni! Va- lët e Dri- nit plak

p.

GJON FL.

po rrje- dhin gjak Lu- bi qën- dron an- mi- ku

GJON FL.

në çdo prak Ar- mët pu- shuen

p

p

GJON FL.

vër- shoi hor- dhi- a e tme- rësh- me ç'na mbet ? ç'na

p

cresc. molto

f

GJON FL.

mbet ? vec- se me shkrue lav- di- në e he- rësh- me . Va- lët e Dri- nit

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJON FL.

plak rrje- dhin për- bri kën-gë va- je po kën-

GJON FL.

dojnë për ty Shqip-ni, mbi krye vu Arb- ni- a

GJON FL.

GJON FL.

ma t'ze- zën futë Ç'na mbet? ç'na mbet? veç-se me shkrue

GJON FL. (SHKRUEN)

veç- se me. shkrue e me shpre- sue.

dim.

ANDANTINO ♩= 66

p

Hyn Donika e Gjergj Arianitit, vajzë e re e hishme.

DONIKA

Kum-ba-ra Gjon,

DONIKA

nga let- rat kryet ti një herë s'e çon dhe zhy- tun je, mes ty-ne nat' e

DONIKA GJON FL.

dit' Shkru-aj his- to- rinë e ven-dit tonë o bije"

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

DONIKA (duke ngurruar)

Kum-ba-ra Gjon!

GJON FL.

DONIKA

Urdh-no! Të lu-tem më tre-go! A është e vër-

DONIKA

tetë se dja-li kas-tri-o-të-ve Skén-der-beu kun-dër Hu-nia-dit me Os-manë asht

PIÙ MOSSO

DONIKA

nisë n'ush-trinë e Ka-sem Pa-shës së Ru-me-lisë?

GJON FL.

Po! e vër-

GJON FL.

tetë, der-sa një herë fenë e këm-beu.

MENO

Do-nikë, më ndë-

GJON FL.

ADAGIO

(i përkëdhel flokët Donikës)

gjo, tash ba-nu ga-ti, ba-bai fjalë ka çue se shpejt vjen me të

GJON FL.

marrë.

ALLEGRO MODERATO

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DONIKA

Si tru- ma zogjsh më su- len tu- rra tu-rra men-

DONIKA

di- met gju- min që ma kanë mër - gu -

DONIKA

e herë pllum- ba që thë-rra-sin sho- qi

DONIKA

shojn për t'amb-lën da- shu- ni tue li- gjë-

DONIKA

rue herë kor-ba o-gur-zes, që më çu-kojnë e

DONIKA

zem-rën e lën - due-me ma cop-tojnë.

ANDANTINO

rall.-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

DONIKA

O ndjenjë që s'pa- ri vjen e më tra- zon,

DONIKA

O and-rra i- me sot, ku ti më çon Sa dit' e

DONIKA

mje-ra gju- mi që s'më merr, për-pa-ra

DONIKA

sysh herë dritë herë terr

DONIKA PIÙ MOSSO

Kur në ve- gim Kas- trio - tin shoh sy- zjarrtë,

DONIKA

dash- ni- a n'flat- ra vjen në qiell me m'baxtë

DONIKA

zem-ra më ndi- zet flakë në kra- ha- nor

DONIKA

kan-ga shpër-then me ho- vin pran- ve- ror

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DONIKA

Po kur dë - gjoj se tash

DONIKA

me os - manë asht nisë e at - dheu vuen prej rob - ni -

DONIKA

mit zem - ra më ça - het prej dësh - pri - mit,

DONIKA

nën dhe dësh - roj me u futë nan - dë pash dri - dhe - sha si fë -

DONIKA

mi kur m'shih - te me vë - rej - tje më lo - dhin në vet -

DONIKA

mi dy - shi - me e frikë e da - shu - ni

DONIKA

LENTO

A TEMPO

e da - shu - ni e u -

DONIKA

(DEL)

rrej - tje

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

MODERATO

Në rrugë duket duke ardhur Gjergj Kastrioti

me Balë Gjinakun. Bala qëndron roje jashtë.

Gjergji futet në kullë.

GJ. KASTRIOTI

Si je o tri-mi Gjon Fla-mu-ra ?

GJON FL.

Da-le, ky

PIÙ MOSSO

GJERGJ KASTRIOTI

za, o zot i madh ! Ti, Gjergj, sho-ku i fë-mi-nisë ? Skën-der-beu !

GJON FL. (i hidhëruar)

TEMPO

Po ! Skënderbeu ! Pra jo më kot qy-te-tar ndë-ri Se-na-ti i Ra-gu-zës s'të pra-

mf

GJON FL.

GJ. KASTR.

noi, sep-se an-mik i kri-shtë-ni-mit, kur-se tash-ti Fla-

GJ. KASTR.

LO STESSO MOVIMENTO

mur, fre ve-ni ti ze-më-ri-mit

Kalojnë nëpër shesh dhe hyjnë brenda Gjergj Arianiti, Tanush Topia e Vrana Konti.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJON FL.

Krye-zo-tii ndri-tun Gjer-gji A-ra-ni-të-ve

GJON FL.

Ta-nush To-pi-ja nde-ra e Sku-risë J ur-ti Vra-na

GJON FL.

Kont, ç'do të thotë kjo ?

GJERGJ ARIANITI

Son-te kum-batë më-sa-llën na e

GJ. ARIANITI

shtro ! Me ne ka ardhë kë-tu son-te Gjergj kry-e-tri-mi i Ar-bë-

GJ. ARIANITI

nisë !

GJ. KASTRIOTI (i shtrin dorën)

A je si je, sho-kui fë-mi-nisë e-dhe shpa-tat i

GJ. KASTRIOTI

zo-ti ?

GJ. FLAMURA

A je si je, Gjergj Kas-tri-o-ti ?

Hyn Ndre Farka, i cili i drejtohet Gjergj Kastriotit.

NDRE FARKA

Krye-zo-ti

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

N. FARKA

GJ. KASTRIOTI

im, Pal En- gjë- lli dër- gon këtë le- tër! Të fa- lem nde- rës, Farkë.

Merr letrën dhe e lexon menjëherë.

ALLEGRO MODERATO

mf

p

Nga rruga vijnë tre burra: Pal Dukagjini me të birin Lekën dhe luftëtari i ri Marin Shpendi.

f

LEKA

M'du- ket se

LEKA

PALI

bamë ga- bim, o atë që dhëm der kë- tu Atë fjalë, o

PALI

LEKA

bir, ma mos e thuej! Nji-

LEKA

mend, me armë i zo- ti asht Skënder- beu, por gjy- shi i tij, për

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LEKA

zonë, kur lu-lë-zon-te aq fort Ul-pja-na jonë s'pat veç-se dy

LEKA PALI MENO

fsha-te. S'të pyet kush, Lekë, çka pa-te e nuk pa-te

PALI

Der sa Gjer-gji çoi fjalë se don bashk'meu për-pjekë, qa-fet të huej meu

PALI

hjekë, s'nd mbe-tej tje-tër veç kë-tu mei dalë.

MODERATO

ALLEGRO

Të tre burrat
hyjnë në kullë.

GJ. KASTRIOTI

Mirë se më er-dhët, o bu-rrat plot lav-

LO STESSO MOVIMENTO

GJ. KASTRIOTI

di të Du-ka-gji-nit! duke paré nga Marin Shpendi

Po ky luf-tar i

GJ. KASTRIOTI PALI

ri ? Asht Ma-rin Shpen-di mei riu ndër luf-tarë të

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

PALI

mi, la shtra-tin e mar-te-sës, Skën-der- be dhe er-dhi fill me

PALI

ne

GJ. KASTRIOTI (me krenari)

Bes- ni- ku im dhe trim rru-

PIÙ MOSSO

GJ. KASTRIOTI

fe

A PIACERE

Ma-rin, na prit sa të mba-rojm' me këtë ta-

GJ. KASTRIOTI

kim!

Marini del

GJ. KASTRIOTI

MODERATO

Si du-ket, zot i urtë

GJ. KASTRIOTI

Pal Du-ka-gji-ni, ças-ti i dësh-ruem prej nesh ia mbri-ni, me

GJ. KASTRIOTI

for-ca të bash-kue-me do ta për-zamë an-mi-kun, Por-se men-

GJ. KASTRIOTI

doj

në punë na hynë li-dhja me Ve-ne-di-kun

LEKA

Vul-pla-na e

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LEKA

Kru- ja kanë për ve- te gojë. Kush don me Ve- ne- di- kun vesh meu

Lekë!

sf

LEKA

GJ. KASTRIOTI

marrë, vetë pranë Se- na- tit njer- zit t'i dër- gojë! Për-

GJ. KASTRIOTI

deciso

ça- mja në trup t'at- dheut asht varrë. Kur çdo gjym- tyrë ve-

f

GJ. KASTRIOTI

pron, merr forcë dhe tru- pi flash- këll, që- lli- mi i

cresc--

GJ. KASTRIOTI

shejtë që na bash- kon asht i për- bash- këtt

GJ. KASTRIOTI

Bu-rra bu- jarë! Ne- sër sa të zbardhë, une

(DECISO)

GJ. KASTRIOTI

ni- sem me ush- tri, pa fjalë së shpej- ti Kru- jën

GJ. KASTRIOTI

n'dorë na kem me e shti. Fla-mur i Os- man-ve për dhe kur t'rrë-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

zo- het mbarë Ar- bë- ni- a n'kamb' du- het të ço- het !

ALLEGRO MODERATO

Jerina sjell në kullë Ajdin Muzakën me kokë të lidhur dhe të veshur si oficer turk.

Gjergj Kastrioti për një çast nuk e njeh.

AJDINI

O, për- një-

AJDINI

mend, Gjergj Kas- tri- o- ti me m'njoh-të son- te s'je ti i zo- ti

AJDINI

De- ri kë- tu kam ardhë për- gjakë p. Vllaj- ka jot

MENO

AJDINI

mo- tër, Gjï- ni im vë- lla

GJ. KASTRIOTI

Po a vetë ti

PIÙ MOSSO

GJ. KASTRIOTI

AJDINI

je, Aj- din Mu- zakë? Aj- di- ni vetë që shpat'n e Os- man- llisë m'e mbajtë s'don

TEMPO PRIMO

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

AJDINI

nxjerr shpatën e oficerit turk dhe e hedh përtokë.

ma.

f

GJ. KASTRIOTI

Vllaj-ka e amb-la mo-tër e Gjin Mu-

MODERATO ASSAI

rall--

GJ. KASTRIOTI

za-ka yt vë-lla, ta dinë, Aj-din, se ças-ti po af-

GJ. KASTRIOTI

ro-het, se do të vinë dhe për shqip-ta-rët ko-hët kur n'ven-din

cresc----

GJ. KASTRIOTI

i ven duart mbi supe Ajdinit e Jerinës

tonë nga çdo ka-la e os-man-llinj-ve do të bjerë. Mbas dim-nit

GJ. KASTRIOTI

AJDINI

vjen, tri-mate Arb-nisë, pran-verë. Nëu dasht' dhe gja-ku im për ta va-ditë,

mf

f

AJDINI

Gjergj, n'rra-njën e li-risë jam ga-ti, ga-ti asht lul-ja e djelm-

AJDINI

JERINA

heq kësulën dhe Gjergji sheh se ajo është vajzë.

nisë! Sot asht ga-ti, Kas-tri-ot, çdo vajzë a

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

JERINA

GJ. KASTRIOTI

grue me tri-mat m'u bash-kue ! Ky zja-rri yt ri-nor, Aj-din Mu-

GJ. KASTRIOTI

zakë , ky zja-rri yt trim-neshë , që shpa-tën ma ke ngjeshë , në vend që mej hypë

GJ. KASTRIOTI

ka-lit nën du-vak, në nat'n e e-rrët zem-rën ma ndez

JERINA

flakë ! Krye-zo-ti ynë , unë

JERINA

sot kam ve-tëm një dë-shirë, të vij ku-do me ju, që Arb-

JERINA

ni-ja të je-tojë e lirë, jam ga-ti je-tën me e dhu-

Gjergji përqafon luftëtaren trime,

JERINA GJ. KASTRIOTI

rue Mirë, trim-ja so-ko-lanë

ALLEGRO ENERGICO

pastaj Jerina vrapon e gëzuar dhe përqafon Balë Ginakun e Ndre Farkën.
Në dhomë bucet betimi i Gjergj Kastriotit dhe Ajdin Muzakës.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

Kjo

GJ. KASTRIOTI

TUTTI

natë e e- rrët pret si dritë kush- tri - - - - - - - - - min.

N'këtë

AJDINI

N'këtë

GJ. KASTRIOTI

natë të e- rrët le të bajm' be- ti - - - - - - - - - - min: Li-

AJDINI

natë të e- rret le të bajm' be- ti - - - - - - - - - - min: Li-

GJ. KASTRIOTI

risë mei fa- lun je- tën, me vdekë për të vër- te- tën, me

AJDINI

risë mei fa- lun je- tën, me vdekë për të vër- te- tën, me

GJ. KASTRIOTI

sjellë mbi tro- jet stër- gjy- sho- re a- gi - - - - - - - - - min.

AJDINI

sjellë mbi tro- jet stër- gjy- sho- re a- gi - - - - - - - - - min.

GJ. KASTRIOTI

Ma- let rën- koj- në e

AJDINI

Ma- let rën- kojnë e vjen e vjen je-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

vjen je- ho- na, një po- pull mbarë thë-rret:

AJDINI

ho- na ---------- një po- pull mbarë thë-rret:

GJ. KASTRIOTI

O shpatë, ti mbro-na, o

AJDINI

O shpatë, ti mbro-na, o

GJ. KASTRIOTI

shpa-ta ar- bë- no- re, s'do të lë-shojmë prej do- re, der-

AJDINI

shpa-ta ar- bë- no- re, s'do të lë-shojmë prej do- re, der-

GJ. KASTRIOTI

sa an- miq mos t'ketë mbi vi- set to- na.

AJDINI

sa an- miq mos t'ketë mbi vi- set to- na. Ma- let rën-

GJ. KASTRIOTI

Ma- let rën- koj- në e vjen je- ho- na, një

AJDINI

kojnë e vjen te na je- ho- na ---------- një

GJ. KASTRIOTI

po- pull mbarë thë-rret: O shpa- të mbro- na,

AJDINI

po- pull mbarë thë-rret: O shpa- të mbro- na,

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

O shpa-ta ar-bë- no- re, s'do

AJDINI

O shpa-ta ar-bë- no- re s'do

GJ. KASTRIOTI

të lë-shojmë prej do- rë, der-sa Shqip-ni-a t'jetë gjith-monë e

AJDINI

të lë-shojmë prej do- re, der-sa Shqip-ni-a t'jetë gjith-monë e

GJ. KASTRIOTI

jo ---------- na ----------

AJDINI

jo ---------- na ----------

GJ. KASTRIOTI

Kjo natë e e- rrët

AJDINI

Kjo natë e e- rrët

GJ. KASTRIOTI

pret si dritë kush-tri---------min, n'këtë natë të e- rrët

AJDINI

pret si dritë kush-tri---------min, n'këtë natë të e- rrët

GJ. KASTRIOTI

le të bëjmë be-ti---------min Li-risë mei fa- lun

AJDINI

le të bëjmë be-ti---------min Li-risë mei fa- lun

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

je- tën me vde- kje për t'vër- te- tën.

AJDINI

je- tën me vde- kje për t'vër- te- tën. Be- to- hem,

GJ. KASTRIOTI

AJDINI Mbi shpatë be- to- hem se rru- gës së li-

Gjergj!

risë s'do t'i lar- go- hem! Se

AJDINI

Se rru- gës së li- risë s'do t'i lar- go- hem!

GJ. KASTRIOTI

mbi an- miq pa mshirë do të lë-

AJDINI

Se mbi an- miq pa mshirë do të lë-

GJ. KASTRIOTI

sho- hem. Be- to- hem! Be-

AJDINI

sho- hem. Be- to- hem! Be

GJ. KASTRIOTI

to- he- mi me rrokë fla- mu- rin bashkë. Kush-

AJDINI

to- he- mi me rrokë fla- mu- rin bashkë. Kush-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

tri - min n'qiell m'e shkrue me një vra - vashkë, kush - tri - min n'qiell m'e

AJDINI

tri - min n'qiell m'e shkrue me një vra - vashkë, kush - tri - min n'qiell m'e

GJ. KASTRIOTI ten.

shkrue me një pish - tarë.

AJDINI

shkrue me një pish - tarë.

Gjergji, Ajdini e të tjerë hyjnë në dhomë.

KORI I LUFTËTARËVE

TEN.

Son - te zem - rat to - na flakë u

BAS.

Son - te zem - rat to - na flakë u

TEN.

nde - zën që po vjen për ne i ma - dhi çast,

BAS.

nde - zën që po vjen për ne i ma - dhi çast, që po

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I LUFTËTHRÈVE

TEN.

që po vjen i ma-dhi çast, që po vjen

BAS.

vjen i ma-dhi çast, që po vjen i ma-dhi

KORI I LUFTËTARËVE

TEN.

i ma-dhi çast, që po vjen, që po vjen i ma-dhi çast,

BAS.

çast, që po vjen për ne i ma-dhi çast, që po

TEN.

që po vjen i ma-dhi çast.

BAS.

vjen për ne i ma-dhi çast.

PIU MOSSO

MODERATO

GJ. KASTRIOTI

I ma-dhi çast po vjen, ne

GJ. KASTRIOTI

son-te na-ta n'u-dhë-tim na gjen drejt ma-je-

mf.

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

ve, që do ta shkun-dim me du-hi të ran-dën, t'u-

GJ. KASTRIOTI

rrej-tu-nën rob-ni'.

mf cresc.

GJ. KASTRIOTI

Erdh ça-ti sot me vu në

GJ. KASTRIOTI

jetë men-di-min që s'më la një herë të

GJ. KASTRIOTI

qetë' as ditë as natë, as ditë as natë,

GJ. KASTRIOTI

le të fi-llofmë rru-fe, le të shpër-thejë shtër-ngatë

GJ. KASTRIOTI

Stu-hinë shqi-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

po- njat çajnë me krahë të mprehtë, lav- dinë shqi- po- njat e fi-

GJ. KASTRIOTI

tojnë kur shpa- tat ndrijnë e ma- let bum- bu- llojnë burr-

GJ. KASTRIOTI

PIÙ MOSSO

nisht, kur shqo- tën për- ba- llojnë

f

Gjergji merr nga pema dhe ven mbi kokë përkrenaren e tij të famshme. Për herë të parë figura e Skënderbeut del e plotë, ashtu siç e njohim tani.

cresc. molto

MODERATO

f

GJ. KASTRIOTI

ma- dhi çast - - - - - - - - - po vjen, çfarë fa- ti e

GJ. KASTRIOTI

ardh- mja ne na bjen! Nan- do- ri ni- si

GJ. KASTRIOTI

o- gur- mirë Nan- do- ri na dhuroftë at-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

dhenë e lirë qoftë o- gur- mirë

GJ. KASTRIOTI

gjith- monë qoftë o-gur- mirë

GJ. KASTRIOTI

gjith-monë

ff

8

ALLEGRO MARCIALE

GJ. KASTRIOTI e N. FARKA

KORI I LUFTËTARËVE

Po na fton at- dheu, o bu- rra, thirr- ja

AJDINI

Po na fton at- dheu, o bu- rra, thirr- ja

TEN.

Po na fton at- dheu, o bu- rra, thirr- ja

BAS.

Po na fton at- dheu, o bu- rra, thirr- ja

GJ. KASTRIOTI e FARKA

KORI I LUFTËTARËVE

e at- dhe- ut tri- mat ban me dalë mbi

AJDINI

e at- dhe- ut tri- mat ban me dalë mbi

TEN.

e at- dhe- ut tri- mat ban me dalë mbi

BAS.

e at- dhe- ut tri- mat ban me dalë mbi

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI e FARKA

cu- rra, t'ra- mët ngre prej dhe-

AJDINI

cu- rra, t'ra- mët ngre prej dhe-

TEN.

cu- rra, t'ra- mët ngre prej dhe-

BAS.

cu- rra t'ra- mët ngre prej dheut i ngre prej

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI e FARKA

Kru- ja asht e jo- na, kan- ga

AJDINI

Kru- ja asht e jo- na, kan- ga

TEN.

Kru- ja asht e jo- na, kan- ga

BAS.

Kru- ja asht e jo- na e jo- na, kan- ga

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI e FARKA

ut, kan- ga vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja

AJDINI

ut, kan- ga vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja

TEN.

ut, kan- ga vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja

dheut, kan- ga vlon, ush- ton je- ho- na, kru- ja

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI e FARKA

vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja,

AJDINI

vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja,

TEN.

vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja,

BAS.

vlon, ush- ton je- ho- na, Kru- ja,

KORI I LUFTËTARËVE

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI e FARKA

Kru- ja asht e jo- na.

AJDINI

Kru- ja asht e jo- na.

TEN.

Kru- ja asht e jo- na.

BAS.

Kru- ja asht e jo- na.

GJ. KASTRIOTI e FARKA

Kur del die- lli a kur zbret na- ta, tro- kun

AJDINI

Kur del die- lli a kur zbret na- ta, tro- kun

TEN.

Kur del die- lli a kur zbret na- ta, tro- kun

BAS.

Kur del die- lli a kur zbret na- ta, tro- kun

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI E FARKA

s'e nda- lojmë, na li- rinë fi- tojmë me shpa- ta

AJDINI

s'e nda- lojmë, na li- rinë fi- tojmë me shpa- ta

TEN.

s'e nda- lojmë, na li- rinë fi- tojmë me shpa- ta

BAS.

s'e nda- lojmë, na li- rinë fi- tojmë me shpa- ta

GJ. KASTRIOTI e FARKA

bashkë li- rinë e mbrojmë. Kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

AJDINI

bashkë li- rinë e mbrojmë. Kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

TEN.

bashkë li- rinë e mbrojmë. Kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

BAS.

bashkë li- rinë e mbrojm' li- rinë e mbrojm' Kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI e FARKA

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo-

AJDINI

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo-

TEN.

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo-

BAS.

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo- - - - - - - - - - -

GJ. KASTRIOTI e FARKA

na, kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

AJDINI

na, kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

TEN.

na, kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

BAS.

na, kan- ga vlon, ush- ton je- ho-

KORI I LUFTËTARËVE

GJ. KASTRIOTI e FARKA

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo- na! E

AJDINI

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo- na!

TEN.

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo- na! E

BAS.

na, Kru- ja, Kru- ja asht e jo- na!

GJ. KASTRIOTI e FARKA

jo- na, e jo- na! Kru- ja, Kru- ja

AJDINI

Po na fton at- dheu o bu- rra! Kru- ja, Kru- ja

TEN.

jo- na, e jo- na Kru- ja, Kru- ja

BAS.

Po na fton at- dheu o bu- rra! Kru- ja, Kru- ja

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

GJ. KASTRIOTI e FARKA

asht e jo- na !

AJDINI

asht e jo- na !

TEN.

asht e jo- na !

BAS.

asht e jo- na !

ff

sfz.

Tabloja 3

Në kalanë e Krujës. Lart, mbi derën e kullës vigane, duket flamuri me yll e hënë. Natë. Skenë luftimesh midis shqiptarëve dhe ushtarëve të garnizonit turk. Vazhdon dueli midis Ajdin Muzakës dhe Hasan bej Vërzhezdës.

INTERLUD

ALLEGRO MODERATO

mp.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

rallentando ed diminuendo

LARGHETTO (♩ = 60)

p.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

cresc.

cresc. molto

f

Mosso

ALLEGRO

m.s.

m.d.

m.s.

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

m.s.

hyn Ajdini

AJDINI

Dor- zou, Ha-san Bej Ver- zhez- da! Dor-

AJDINI

Hyn në dyluftim Skënderbeu. Hasan Beu hedh

zou!

shpatën dhe dorëzohet.

sfz

sfz

MENO

RECIT.

GJ. KASTRIOTI

Jep-ja- ni

mf.

GJ. KASTRIOTI

Ajdini ja jep shpatën Hasan Beut dhe, pasi ul flamurin me yll e hënë, ngre flamurin e kuq me shkabën e zezë, flamurin e Kastriotëve.

shpa- tën

dhe le të shkojë tej zo- ti.

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

Duke i trëguar Hasan Beut flamurin që po ngrihet.

RECIT.

Shko_e

MOSSO

GJ. KASTRIOTI

thuej Sull-tan ti- ra- nit sa ma parë se ky fla- mur do të va-

GJ. KASTRIOTI

loje për- herë kre- nar der- sa të ketë mbi dhé dhe një shqip-

GJ. KASTRIOTI

tar, që do ta mbajë ndër duer.

Komandantin turk e nxjerrin jashtë dhe pas tij mbyllin derën e

MOSSO

kështjellës. Nga skena largohen edhe robërit.

Duket sheshi i Krujës, plot e përplot me popull dhe i ndriçuar nga shumë

pishtarë. Lart valon flamuri i Kastriotëve.

TROMBA

ALLEGRO MAESTOSO

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DAMJANI

SOLISTËT

AJDINI - BALA
V. KONTI - TANUSHA

LUFTËTARËT E POPULLI

SOP.

ALT.

TEN.

BAS.

Li- ri! Li- ri! Li-

TROMBE

ri! Li- ri! Lav- di, o

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

Skën- der- be! Lav- di, lav- di At-

dhe! Li- ri! Li- ri!

E shoqëruar nga trimi besnik Ndre Farka dhe nga Jerina hyn Mamica, motra e Skënderbeut, me shpatën e Kastriotëve në duar.

SOLISTËT

MAMICA

Li - ri ! Li - ri !

Merr

Li - ri ! Li - ri !

LUFT. E POPULLI

SOP.

ALT.

Li - ri ! Li - ri !

TEN.

BAS.

Li - ri ! Li - ri !

m.s.

MAMICA

shpa- tën kas- tri - o - - - - - te e mbajç me nder gjith-

mp

SOLISTËT

MAMICA

monë - - - - - - - .

Pri- na me shpa- tën, me shpa- tën arb-

JERINA

Pri - na me shpa- tën, me shpa- tën arb-

LUFT. E POPULLI

SOP.

ALT.

Pri- na me shpa- tën, me shpa- tën arb-

TEN.

BAS.

Pri- na me shpa- tën, me shpa- tën arb-

mf

cresc..

Skënderbeu puth në ballë motrën, pastaj merr shpatën dhe e ngre lart.

SOLISTËT

no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë - - - - - - Na

no - re, me shpa- tën arb- no- re në dorë - - - - - - Na

LUFT. E POPULLI

SOP.

ALT.

no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë - - - - - - Na

TEN.

BAS.

no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë - - - - - - Na

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

SOLISTËT

LUFT. E POPULLI

prij ndër fi- to - re, n'fi- to - re gjith-

prij ndër fi- to- re, n'fi. to- re gjith

SOP. ALT. prij ndër fi- to- re, n'fi- to - re gjith-

TEN. BAS. prij ndër fi- to- re, n'fi- to - re gjith-

f ff

Skënderbeu hipën në një vend pak më të lartë.
Ai ngre dorën. Heshtje kudo.

MODERATO

GJ. KASTRIOTI

monë ! Li- rinë sjua so- lla

monë !

SOP. ALT. monë !

TEN. BAS. monë !

f

GJ. KASTRIOTI

unë, kë- tu li- rinë e · gje- ta ! Ar- mët s'jua so - lla

GJ. KASTRIOTI

unë, ju i- shit t'ar- ma- to- sun ! Ja, kjo asht e vër-

3

GJ. KASTRIOTI

mp

te - ta ! Li- rinë e gje- ta në mes jush të gjallë, me

GJ. KASTRIOTI

ANDANTINO CANTABILE

shpa- tat ush- ta ndër krahnor, në ballë !

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

Një jetë të tanë li- rinë unë e kam pritë, li- rinë and-

GJ. KASTRIOTI

rro- ja n'vi- tet e rrë- fi- me- ve e ne- të- ve pa

GJ. KASTRIOTI

gjumë, e di- të- ve pa dritë e ma- llit t'At- bë-

GJ. KASTRIOTI

nisë e- dhe trish- ti- me- ve. Me sho- këtë mij larg

GJ. KASTRIOTI

at- mes më rrëm- ben- te dësh- pri- mi e shpre- sa,

GJ. KASTRIOTI

shpi- ja e si- gu- ri- a, shkrep- ti- ma për- së- lar- gu

GJ. KASTRIOTI

më rrë- fen- te se af- ro- hej me rru- fe në dorë li-

GJ. KASTRIOTI

ri-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

GJ. KASTRIOTI

Ne-

GJ. KASTRIOTI

voje̋ ju ki- shi, bu- rra kry- e- tri- ma, ma shume̋ për

GJ. KASTRIOTI ten.

frë se për- ma- mu- za, u- rrej- tja jo- te o po- pull

GJ. KASTRIOTI

ra si rr'fe që zbret, tër- bi- mi dhe err- si- na

GJ. KASTRIOTI mf.

banë kër- dinë e vet. Tash- ti që gjys- më- ha- na

GJ. KASTRIOTI

ra e u zhduk dhe na- ta, s'më shmangin, s'më shmangin nga kjo

mf. cresc. molto

GJ. KASTRIOTI ALLEGRO DAMJANI NDREU

rrugë as një- mij shpa- ta. Rroft' Skën- der-

TË TJERËT Rroft' Skën- der-

LUFT. E POPULLI

SOP. ALT. U- rra! U- rra, u- rra!

TEN. BAS. U- rra! U- rra, u- rra!

sff

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

SOLISTËT

LUFT. E POPULLI

beu, sa të jetë dheu! Lav-

beu, sa të jetë dheu! Lav-

SOP. ALT. Rtoftë Skën-der-beu, sa të jetë dheu! Lav-

TEN. BAS. Rtoftë Sken-der-beu, sa të jetë dheu!

di, o Skën - der - be! Lav- di! Lav-

di, o Skën - der - be! Lav- di! Lav-

SOP. ALT. di, o Skën - der - be! Lav- di! Lav-

TEN. BAS. di, o Skën - der - be! Lav- di! Lav-

SOLISTËT

LUFT. E POPULLI

di At - dhe! Li - ri! Li - ri!

di At - dhe! Li - ri! Li - ri!

SOP. ALT. di At - dhe Li - ri! Li - ri!

TEN. BAS. di At - dhe! Li - ri! Li - ri!

Ushtar Diveta i pagojë, i afrohet Skënderbeut, por, nga që s'mundet të flasë, merr t'i puthë dorën. Skënderbeu nuk e len, por e ngre dhe e përqafon. Atëherë Diveta i rrëmben

Li - ri! Li - ri!

Li - ri! Li - ri!

SOP. ALT. Li - ri! Li - ri!

TEN. BAS. Li - ri! Li - ri!

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

dikujt një pishtar nga dora dhe fillon të këcejë plot energji.

BIBLIOTEKA PUBLIKE
„MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

m.s.

Diveta mbaron vallen.

1º 2º

m.s.

SOLISTËT

LUFT. E POPULLI

U- rra! U- rra! U- rra!

ff U- rra! U- rra! U- rra!

SOP. MAMICA - JERINA

ALT. U- rra! U- rra! U- rra!

TEN.

BAS. U- rra! U- rra! U- rra!

ff

MODERATO

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

SOLO DAULLE

ALLEGRO

f

ALLEGRO MAESTOSO

DAMJANI - DIVETA

SOLISTËT

LUFT. E POPULLI

Li- ri, li- ri! Li-

SOP. ALT. TEN. BAS.

MAMICA JERINA

Li- ri, li- ri! Li-

ri, li- ri!

Pri- na me shpa- ta, me

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

SOLISTËT

shpa- ta arb- no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë.

shpa- ta arb- no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë.

LUFT. E POPULLI

SOP. ALT. shpa- ta arb- no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë.

TEN. BAS. shpa- ta arb- no- re, me shpa- tën arb- no- re në dorë.

SOLISTËT

f Na prij ndër fi- to- re, n'fi-

Na prij ndër fi- to- re, n'fi-

LUFT. E POPULLI

SOP. ALT. Na prij ndër fi- to- re, n'fi-

TEN. BAS. Na prij ndër fi- to- re, n'fi-

SOLISTËT

to- re gjith- monë! Na prij

to- re gjith- monë! Na prij

LUFT. E POPULLI

SOP. ALT. to- re gjith- monë! Na prij

TEN. BAS. to- re gjith- monë! Na prij

SOLISTËT

ndër fi- to- re, n'fi- to- re gjith-

ndër fi- to- re, n'fi- to- re gjith-

LUFT. E POPULLI

SOP. ALT. ndër fi- to- re, n'fi- to- re gjith-

TEN. BAS. ndër fi- to- re, n'fi- to- re. gjith-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

SOLISTËT

LUFT. E POPULLI

monë!

f

monë!

SOP.

ALT. monë!

TEN.

BAS. monë!

PIÙ MOSSO

8

ff

8

8

sfz.

sfz

SKËNDERBEU

AKTI II

Tabloja 4

Skenë jashtë mureve të kështjellës së Krujës. Ditë e bukur pranvere e prillit 1444, një muaj pas Kuvendit të Lezhës. Një grup vajzash lanë shtambat pranë kroit dhe dëgjojnë këngën e fëmijëve, që mbajnë ndër duar bobla e glyra.

PRELUD

ALLEGRO NON TROPPO

tr

mf

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

do

mf

f

ALLEGRETTO

p

mf.

rall - - -

ALLEGRO NON TROPPO

f

mf

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

KORI I FËMIJËVE mf

Flu- tu- roi pë- llumb i bardhë, flu- troi i

KORI I FËMIJËVE

shpej- ti Skën- der- be! Bu- loj mollë e bu- loj dardhë, shkoi të

KORI I FËMIJËVE

ftoh- tit me shë- ndre. Kor- sa e dru- nit ba- het glyrë me guack'

KORI I FËMIJËVE f

de- ti bob- la jonë, na ndrit dje- lli në fë- tyrë, si luf-

KORI I FËMIJËVE

tarë kën- dojmë gjith- monë Gly- ra kndon me ti- ti- ti,

KORI I FËMIJËVE

bob- la thrret me ty- ty- ty je- mi të ve- gjël Ar- bë- ni,

KORI I FËMIJËVE

por në luft' na shkojm' për ty. Flu- tu- roi pë- llumb për ne, për an-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I FËMIJËVE

mi - kun shqi - pe e gjallë Të mar - shojmë sot me ha - re Skën - der -

KORI I FËMIJËVE

Fëmijët largohen me hap ushtarak.

beu - na prin në ballë

p

diminuendo

ALLEGRETTO (♩=96)

KORI I VAJZAVE

Lu - le je - mi

Lu - le je - mi

p

KORI I VAJZAVE

lu - le mbajmë ndër duer, me degë t'bler - ta

lu - le mbajmë ndër me degë t'bler - ta

KORI I VAJZAVE

cresc.

ndje - llim të amb - lën stinë. Ma - lli zjarrtë na

ndje - llim t'amb - lën stinë. Ma - lli zjarrtë na

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I VAJZAVE

vlon në kra- ha- nuer, na kën- dojmë li- rinë e

vlon në kra- ha nuer, na kën- dojmë li- riné e

da- shu- rinë. Ma- lli zjarrtë na

da- shu- rinë. Ma- lli zjarrtë na

vlon në kra- ha- nuer, na kën - dojmë li- rinë e

vlon në kra- ha nuer, na kën- dojmë li- rinë e

DONIKA

Zem- ra ju kndof- të, vall -ja ju gzof- të

KORI I VAJZAVE

da- shu- rinë.

da- shu- rinë.

DONIKA

MAMICA

Je- ta,o va- sha, me ha- re ju shkofte

KORI I VAJZAVE

Gaz e shën- det, Do- nik' e A- tia-

Gaz e shën- det, Do- nik' e A- ria-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

DONIKA

MAMICA

KORI I VAJZAVE

ni- të- ve! Gaz e shën-det Ma-micë e Kas-tri-o- të-ve!

ni- të- ve! Gaz e shën-det Ma-micë e Kas-tri-o- të-ve!

DONIKA

Ma- lli i zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, na kën-

MAMICA

Ma- lli i zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, na kën-

DONIKA

dojmë li- rinë e da- shu- rinë

MAMICA

dojmë li- rinë e da- shu- rinë

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

DONIKA

Ma- lli i zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer. Na kën-

MAMICA

Ma- lli i zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, Na kën-

a a

a a

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BAREJI" SHKODËR (2018)

DONIKA

dojmë li- rinë e da- shu- rinë.

MAMICA

dojmë li- rinë e da- shu- rinë.

KORI I VAJZAVE

a a a a a a a a a a a a a a a a

DONIKA

A TEMPO

Lu- le

MAMICA

p

Lu- le

KORI I VAJZAVE

pp

a a a a M (me gojë mbyllur)

a a a a M (me gojë mbyllur)

rall---- p

DONIKA

je----- mi, lu- le mbajmë ndër duer, me degë

MAMICA

je------ mi, lu- le mbajmë ndër duer, me degë

KORI I VAJZAVE

M-------

M------

DONIKA

t'bler- ta ndje- llim t'amblën stinë.

MAMICA

KORI

t'bler- ta ndje- llim t'amblën stinë. Ma- lli i

KORI I VAJZAVE

a a a Ma- lli i

a a a

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I VAJZAVE

DONIKA MAMICA

a a a a a a a a a a a

zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, na kën- dojmë li-

zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, kën- dojmë

Ma- lli i zjarrtë kën- dojmë

DONIKA MAMICA

a a a

mf.

rinë e da- shu- rinë. Ma- lli i

li- rinë, da- shu- rinë. Ma- lli i

li- rine, da- shu- rinë.

KORI I VAJZAVE

DONIKA MAMICA

a a a a a a a a a a a

zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, na kën- dojmë li-

zjarrtë na vlon në kra- ha- nuer, kën- dojmë

Ma- lli i zjarrtë kën- dojmë

DONIKA MAMICA

a a a a a a.

rinë e da- shu- rinë, li- rinë da- shu-

li- rinë e da- shu- rinë, li- rinë, da- shu-

li- rinë e da- shu- rinë da- shu-

f

rall ...

BIBLIOTEKA PUBLIKE "NDARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DONIKA
MAMICA

a

rinë.

rinë.

rinë.

a tempo

rall. . . .

Mamica e Donika mbeten vetëm.

ANDANTE

MAMICA

MODERATO recit.

Qysh se n'lesh u ba Ku- ven- di Gjer-gjin as ditë as natë se zen ma

p.

MAMICA

ven - di Du - het for - cue Lidh-ja Shqip-ta-re, thotë, po t'arrijmë mu bash-

MAMICA

DONIKA (me vete) (Mamicës)

kue s'na thyen dot forc' në botë Gjer-gji Të kam si mo - tër thue se je - mi

DONIKA

CANTABILE

ngrohë të dy-ja në një va - tër N'ze-mër tashma, Ma-

dim. . .

DONIKA

micë, nuk kam ma ngricë, dash-ni-a më për - vlon si prush i

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DONIKA

zjarrtë

MAMICA (recit.) (VËSHTRON DIKU JASHTË SKENËS)

Si du- ket Gjer-gji asht drej-tue kën- dej

(Donikës)

Q' atë

MAMICA cantabile

ditë që ti në Krujë ke ardhë, m'vjen fort mirë me ta rrë- fye për ty më ka pyet

a tempo

sf

MAMICA

(me vendosmëri)

Gjer-gji sa e sa herë. Ti zem-rën hap-ja sot në këtë pran-

f

MAMICA (del)

DONIKA PIU MOSSO

verë ! Pse dri-dhem ? Ndjej se si u

mf

DONIKA

zver-dha, zemrën t'ia hap? E si t'ia nis? E

p

DONIKA

mje-ra, kot u- rrej-tje e helm i der-dha ku-pës së da-shu-

5

mf

rall---

DONIKA

risë -----

GJ. KASTRIOTI

Do-nikë !

f

GJ. KASTRIOTI

Ku do. me u nisë ?

DONIKA

Qysh

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

DONIKA

kur, fill mbas Ku-ven-dit me ndejtë në Krujë m'le-joi im atë, sa herë jam

GJ. KASTRIOTI

DONIKA

matë, ga-bi-min me ta pér-mendë. Ti për ç'ga-bim ban

GJ. KASTRIOTI DONIKA

fjalë? T'lu-tem laj-thi-tjen me ma falë! De-ri pak muej ma

DONIKA GJ. KASTRIOTI

parë për ty. keq kam mendue, s'të kam kuj-tue për çli-rim-tar! Një vashë shqip-

GJ. KASTRIOTI

ta-re atë që për po-pull zemrën s'ka të valë, rrept' e dë-non me një ças, pa u

GJ. KASTRIOTI DONIKA

ndalë. Kaq ki-she, ko-ha u af-rue prap te im at' me

DONIKA

shkue, ndaj thash, o krye-zot i Kru-jës ç'ka për sa kohë dot s'ta kam zanë me

DONIKA GJ. KASTRIOTI

gojë! Ngreu Do-nikë! m'e de-nja për krye-zonjë, por më dë-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

gjo! vajz' e vër- tetë arb- no- re, tash s'më ka

GJ. KASTRIOTI

hi- je ku- no- ra mar- te- so- re, për di- sa

GJ. KASTRIOTI

PRESTO

vjet më du- het ve- tëm për- kre- nar- ja!

KORI I FËMIJËVE

Flu- tu- roj pë- llumb i

KORI I FËMIJËVE

bardhë, flut- roi shpej- ti Skën- der- be! Bu- loi mollë e bu- loi

KORI I FËMIJËVE

dardhë, shkoi të ftoh- tit me shë- ndre. Kor- sa e dru- nit ba- het

KORI I FËMIJËVE

glyrë, me guack' de- ti bo- bla jonë. Ha ndrit die- lli në fë-

KORI I FËMIJËVE

tyrë, si luf- tarë kën- dojmë gjithmonë. Gly- ra kndon me

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KORI I FËMIJËVE

ti - ti - ti, bob - la thrret me ty - ty - ty ! Jem' të ve - gjël

KORI I FËMIJËVE

Ar - bë - ni, por në luft' na shkojm' për ty. Flu - tu - roi pë - llumb për

KORI I FËMIJËVE

ne, për an - mi - kun shqi - pe e gjallë. Të mar-shojm' sot me ha-

KORI I FËMIJËVE f

re ! Skën - der - beu na prin në ballë !

ANDANTE.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

Mir- di- ta! Mir- se- rri- ni o princ i

FRANÇESKU LEKA

shquem, Lek' Du-ka- gji- ni Mir- di- ta o Fran- çesk! fis-

LEKA FRANÇESKU

nik, o bir fis- ni- ku! Më vjen fort mirë, që a- tin tim të

FRANÇESKU

ndjer' që i ka shër- bye për- herë miq- sisë me Du- ka-

FRANÇESKU

gji- nët lav- di- plotë, ju e kuj- to- ni e- dhe

FRANÇESKU

sot, kur fis- ni- ki- ja qen- ka pune e kotë!

LEKA (ofshan) FRANÇESKU

Kësh- tu e ka kjo botë! Se- na- ti i lartë i Ve- ne-

FRANÇESKU

di- kut më ka ngar- kue me ju drej- tue si i drej- to- het mi- ku

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

LEKA

FRANÇESKU

mi- kut! Po ju dë- gjoj! O

f

mf

FRANÇESKU

princ, o nde- ra e fis- ni- kisë, a thue nji- mend yt atë aq mirë ve-

FRANÇESKU

proi, kur mbas Ku- ven- dit n'Lezh' me u kthy n'Vul- pjanë nuk

FRANCESKU

desh, por erdh në Krujë "shoq- nues" i Kas- tri-

FRANÇESKU

LEKA

o- tit. Ju e për- kra- hët Skën- der- be- un n' Lezh!

FRANÇESKU

S'ki- shim si me i ra ndesh! Nji- za- ni e zgjo- dhët krye-

FRANÇESKU

LEKA

tar të Lidh- jes e ka- pe- dan të gjithë ush- trisë! E

LEKA

FRANÇESKU

zgjo- dhi dhe për- krah- ja e Ve- ne- tisë! Mos u be- so kurrë

mf

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

fjal- ve të njer- zisë, be- son ti vër - tet

p

FRANÇESKU

se të pes' mbdhjet' miję ush- ta- rët që ka mbledhë, mun-det me i

FRANÇESKU

hjedhë, në qoftë se i le- ver- dis, kun-dër çdo prin- ci që ka ndoj kun-dër-

FRANÇESKU

shtim, qoftë e-dhe kun-dër Ve- ne- tisë?

ANDANTE

FRANÇESKU

mf

Se- na- ti ynë ul ko- kën me nde- rim.

mf

FRANÇESKU

pa- ra fis- nik- ve kaq të zot, që fi- llin

cresc.

FRANÇESKU

f

zanë nga ko- ha plot shkël- qim e Tro- jës

FRANÇESKU

n' she- kuj lav- di- plotë u- zur- pa-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

to- rij Kru- jës fjetë nuk rrin, çdo ditë ju

mf

FRANÇESKU

hyp ma shumë n'ku- rriz, por- se yt

FRANÇESKU

atë me j hikë s'po din, s'po din lo-jës që

FRANÇESKU

ai rri tue kur- disë.

crescendo

FRANÇESKU

f

Shqi- po-- nja ka nji kokë e jo dy

f

FRANÇESKU

krenë, o mik i lartë, o princ i ri.

mf

FRANÇESKU

f

Na duem veç Du- ka- gji- na- sit të

FRAN- ÇESKU

kenë push- tet, lav- di e pa- su- ni.

ten.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

(Recit.)

Mbetsh me shën - det, o

p

FRANÇESKU

princ i dërjë për mbret ! Shpej- toj , ç'i'i bajih treg-

p

FRANÇESKU

tisë, kar - va- ni du-het . nisë !

f

8va

MODERATO

f

sfp

f

f

poco rall - - - -

f

rall. ten. a tempo

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

MODERATO

LEKA

Kjo zem- ra i- me vlon si' ujë i

LEKA

valë, kjo zem-ra i- me

LEKA

mji vull- kan i ri, vull- kan i ri.

LEKA

Kush mun- det ho- vin Skën- der- beut t'ia

LEKA

ndalë. Gjithë prin- cat, gjithë prin-

LEKA

cat me i nën- shtrue a me i për- pi.

LEKA

mp

E kush, e kush, rri e pyes unë për- së- ri: Øs-

LEKA

man- ve mun- det t'u a nda- lë

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LEKA

f

ho- vin. Në Gjer- gjin Kas- tri-

LEKA

ot vësh- troj unë sot gra- bi- të- sin u- zur- pa-

LEKA

tor dhe bu- rrin!

f meno mosso

LEKA

mf

Po a mun- dem unë, ngaj ma- dhi fis bu-

mf

LEKA

jar, t'i shkoj pas Kas- tri- o- tit si ma-

LEKA

mf

nar. Kjo zem- ra i- me

ff

LEKA

vlon si ujë' i valë',

LEKA

kjo zem- ra i- me një vull- kan i ri, vull- kan i

BIBLIOTEKA PUBLIKE
„MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

LEKA

ri. Kë - tu, kë - tu. çdo fjalë, Fran - çesk, më

LEKA

djeg, s'due të men - doj, men - dë - mi

LEKA

pas më ndjek.

ANDANTINO (♩=69)

AGITATO

LEKA MARINI

Ç'u ba - ne Ma - rin shpen - di? Na kish - te

MARINI LEKA

thirrë Gjergj Kastri - o - ti! Të kish - te thirrë?

LEKA

Dë - gjo, Ma - rin, të ba - hë - mi ga - të për rrugë qysh

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LEKA

son-te.

Në skenë hyn përsëri Françesku në krye të një karvani njerëzish të ngarkuar. E shoqërojnë roje veneciane.

U flet njerëzve të ngarkuar që e pengojnë sa të rrëzohet.

FRANÇESKU

Kuj-des!

p

Kuj-des!

FRANÇESKU

Janë mall-na de-li- ka-te dhe të çmueshme!

FRANÇESKU

Njërit nga rojet.

Hej, ro-je!

FRANÇESKU

Yra-po nga fun-di, shpejt të mushkat!

Nga ana e kundërt hyjnë Gjinaku, Miroshi, Diveta, Muzaka e Farka.

TANUSHI

Ju kë-shi-llojmë me kthye nga ke-ni ardhë!

AJDINI

Në

AJDINI

da-çi me shpë-tue me fa-qe t'bardhë! e jo me fa-qe

AJDINI

t'zezë!

TANUSHI

Asht fa-qe e zezë për Ve-ne-di-kun · tash-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

TANUSHI

ti që fla- ka e luf-tës asht tuj u ndezë, me mall-na me ndih-mu an-

roll ...

TANUSHI FRANÇESKU

mi- kun. Ju sot në' mue po fye-ni mi- kun. Luf-ta asht

FRANÇESKU LEKA

luftë, treg-ti- a asht treg-ti. Asht mir' fort mos me u shty Tanush To-

Françesku i bën shenjë' karvanit të ecë'. Diveta i del para dhe me gjeste e detyron venedikasin të mbrapset.

LEKA

pi- ja, le- ne të shkojë ndër punë' të ti- ja.

FRANÇESKU (ushtar Divetës)

Ndal o luf-tar! Kush ko- kën ta shpë-

FRANÇESKU

toi nga i Pa-shës ze- më- ri- mi? Pse ti s'ke gojë'? J

FRANÇESKU

lu- mi Je-zu Krisht, po a kësh-tu shprehet falnde- ri- mi?

Ndërkohë hyn në' skenë Skënderbeu i shoqëruar nga Mojsi Golemi e të tjerë.

FRANÇESKU

O zot i Kru-jës Skën- der- be! Më

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

fal-ni, po kë-të dhunë mbi ne clo t'ja njof-toj se- na-tit me-njï-

sf

FRANÇESKU GJ.KASTRIOTI

herë! Shpejt kthe-hi pa vo- nesë! S'asht burrë kush hedh shi-

f f

GJ. KASTRIOTI

gje-tën dhe fsheh har-kun.

f p sf

Françesku del bashkë me karvanin.

p rallent--- e morendo

LEKA

Të them, Gjergj Kas-tri-o-ti të vër-te-tën, me

mf

LEKA MOJSIU

ndejtë mi-dis dy zja-rresh s'më du-ket punë me mend! Na zja-rrit duem mei

MOJSIU

fry, por zja-rrin kush s'e sheh. S've-pron me mend! Du-het në të dy

mf

MOJSIU GJ. KASTRIOTI

a-nët me ju ruejt rre-zi-kut! Mirë fo-le Mojs Go-lem, zot-nijt e Ve-ne-

f p

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

di - kut for - ci - min tonë e kanë si halë në sy.

LEKA

E

LEKA

(i zëmëruar)

unë, pra, s'mendoj kaq larg me u shty. Ka-lojmë, Ma-rin!

sfz

f

Gjergj Kastrioti nxjerr shpatën.

MODERATO

GJ. KASTRIOTI

Këtë shpatë, o bu- tra,

mf

poco drammatico

GJ. KASTRIOTI

ju ma dhatë në dorë dhe asht i randë, oh sa i randë ce-

GJ. KASTRIOTI

li- ku i kë- saj shpa- te!

Në se unë s'jam i

f

GJ. KASTRIOTI

denj, jep- niaa- tij që ka ma te- për ti- tuj fis- ni-

pesante

GJ. KASTRIOTI

korë, që ka ma te- për mall e pa- .su- ni, që

Si dëgjon fjalët e Kastriotit,
Leka largohet bashkë me Marinin.

GJ. KASTRIOTI

gjy- shi s'i ka pasë ve- tëm dy fsha- te!

rall...

a tempo

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

Lajm-

morendo

allegro

8va

GJ. KASTRIOTI

ta- rët na njof- tojnë"

Sull-

mf

poco più

GJ. KASTRIOTI

ta- ni po ban ga- ti' një" ush- tri

që"

GJ. KASTRIOTI

shpejt do të na çfa- qet në ku- fi' Të" je- mi shkamb bash-

sfz

GJ. KASTRIOTI

kue me sho- qi- shojnë". T'be- to- he- mi pra shoke

f

GJ. KASTRIOTI

që' t'gjithë n'lufte' t'shkojmë".

Që" e lirë" t'je- toje" kjo

ff

GJ. KASTRIOTI

toke".

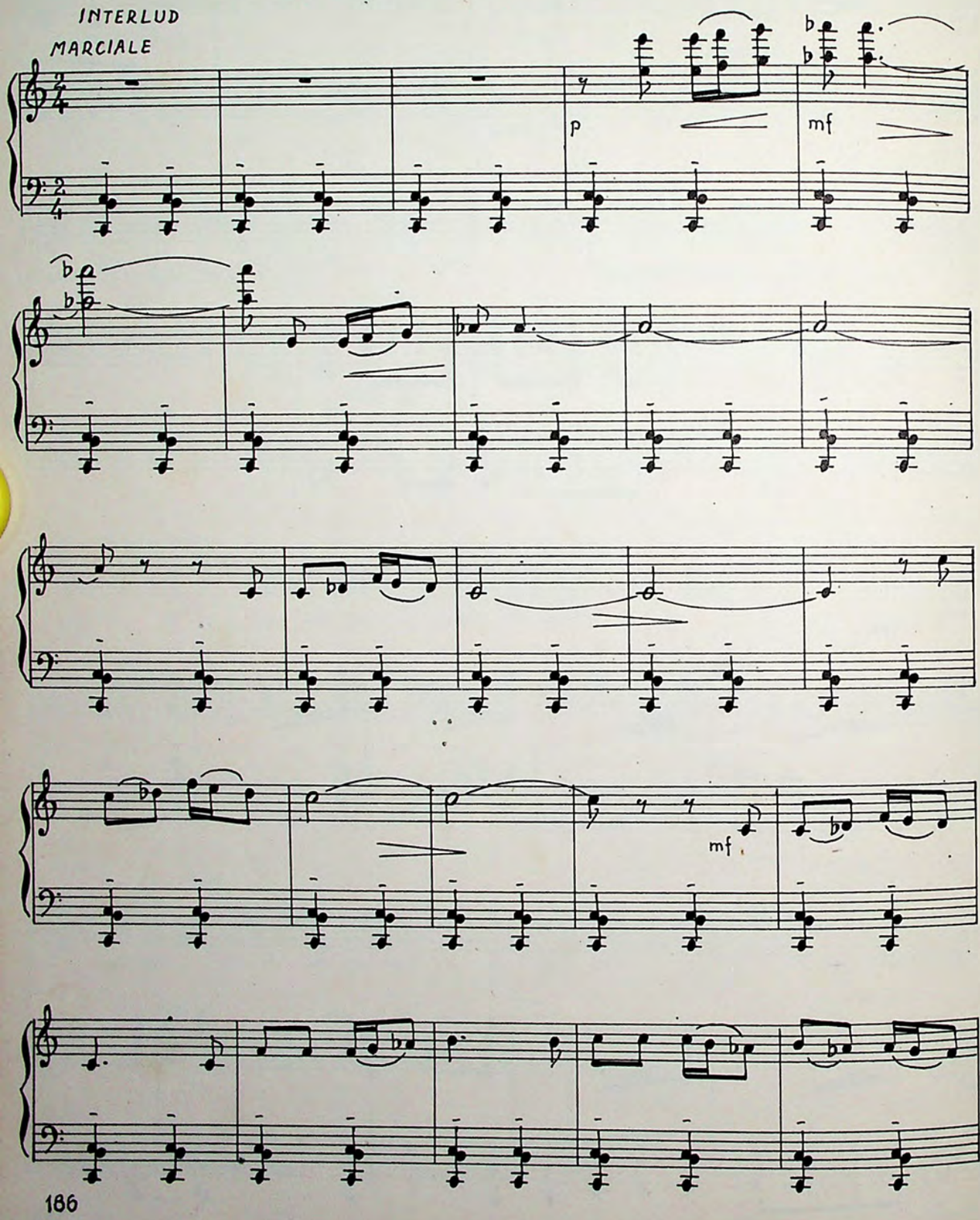
BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)
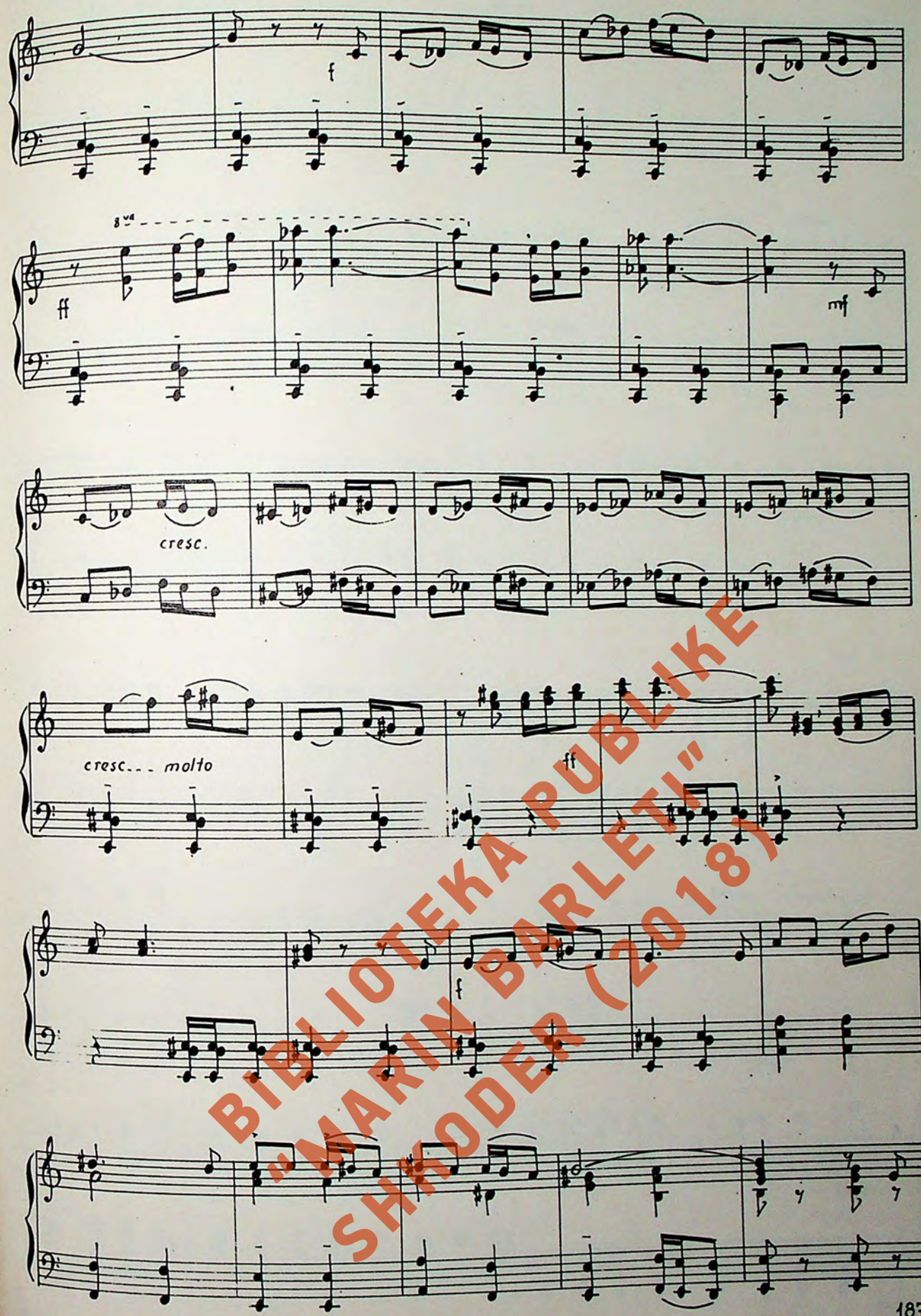
Tabloja 5

Pranë shpatit të një mali, në sfond male të ashpra, djathtas dukej një kullë. Qershor 1444. Në skenë të plagosur, gra, fëmijë e pleq. Midis tyre plaku flokëbardhë dhe e bija, Jerina, që, bashkë me dy luftëtarë të tjerë të Skënderbeut merren me largimin e të plagosurve e të popullit.

INTERLUD

MARCIALE





BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

mf

cresc.

f

POCO PIÙ

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

ff

LENTO

f

m.d.

p

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

PLAKU

Sot tur-qit u lë- shuen si uj- qit mbi at-

PLAKU

dhe, por ma- let to-nau çuen. Do

PLAKU

der- dhet gjak rrë-ke. Ma- lli ngrin e fjalt nuk

PLAKU

da- lin, zem-ra kjan, sytë lot nuk nxje- rrin. Më

PLAKU

tho- ni, ma-le, ku e kam dja- lin? Ju men- djes sot m'ia hiq-ni

PLAKU

te- rrin, Gjo-ka fle në terr të va- rrit, Gji-ni im

PLAKU

bir mbet ndër shkre-ti- na dhe rri nën shgjetat e bar-

PLAKU

ba- rit, e shtrej- ta i-me bijë je- ri- na.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

PLAKU

Sot tur-qit u lë- shuen si uj- qit mbi at-

KORI I GRAVE

E-ja Gjergj, e-ja Gjergj o luf-të- tar,

E- ja Gjergj, e- ja Gjergj o luf-të- tar,

PLAKU

dhe, por ma- let to- naŭ çuen, do

KORI I GRAVE

por- si shkab' bjer mbi bar- barë, mbi bar- barë, e- ja Gjergj, o luf-të-

por- si shkab' bjer mbi bar- barë, mbi bar- barë, e- ja Gjergj, o luf-të-

PLAKU

der- dhet gjàk rrë- ke. Ma- lli m'ngrin e fjalt nuk

KORI I GRAVE

tar shuej an- miqt, shuej an- miqt për jetë

tar shuej an- miqt, shuej an- miqt për jetë

KORI I BURRAVE

TEN.

Pak buk' në trastë,

BAS.

Pak buk' në trastë,

PLAKU

da- lin, zem- ra kjan, syte' lot nuk mxje- rrin. Më

KORI I BURRAVE

TEN.

Arb- ninë s'e ko- ri- sim. Pak buk' në trastë, Arb- ninë s'e ko- ri- sim.

BAS.

Arb- ninë s'e ko- ri- sim. Pak buk' në trastë, Arb- ninë s'e ko- ri- sim.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

PLAKU

tho- ni, ma-le, kuę kam dja- lin? Ju men- djes sot m'ia hiq-ni

KORI I BURRAVE

TEN. p

Mbu- roję na kem' krah-no-rët, kem' ma- let

BAS.

Mbu- roję na kem' krah-no-rët, kem' ma- let

Plaku hyn në kullë

PLAKU

te- rrin.

KORI I GRAVE

E- ja Gjergj, o luf- të- tar, por- si shkab bjer mbi bar-

TEN.

der në re.

E- ja Gjergj, o luf- të- tar, por- si shkab' bjer mbi bar-

BAS.

TEN.

BAS.

der në re. Bje-ru o Gjergj, o luf- të- tar, por- si shkabë

KORI I GRAVE

baré, shuej an-miqt për jetë.

BURRAT

barë, shuej an-miqt për jetë.

TEN.

BAS.

barë, shuej an-miqt për jetë.

diminuendo

rall...

Dalin të gjithë, të shoqëruar nga dy luftëtarët e Skënderbeut.

ALLEGRO

Ped.

(vetëtimë)

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

(bubullimë)

Jerina del nga kulla me një bohçe ndër duar.

(vetëtimë)

JERINA

T'shpejtojmë, Gjergj Kas-tri-o-ti ka lë-shue kush-

JERINA

tri-min, ndër shpe-lla strehë me gjetë, t'shpej-tojmë pra, babë.

PLAKU

Fa-ti i

PLAKU

arb-rit nuk rri fjetë.

PLAKU

Ja Gjer-gji, flu-tu-ron mbi turq si

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

PLAKU

shkabë.

(bubullimë)

PLAKU

JERINA

Si shkabë.

Shpejt babë, t'lar- go- he- mi!

m.s.

(bubullimë)

MARCIALE PESANTE (lo stesso movimento)

Hyjnë Françesku e Marin Shpendi.

mf.

FRANÇESKU

E ç'thotë ma prin- ci

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

MARINI

FRANÇESKU

ynë? Në një be- tejë' pa fryt, Lekë Du- ka- gji- ni s'hyn. Të ma- dhit

FRANÇESKU

princ, Lekë Du- ka- gji- nit t'i çosh gjithë mir- njoh- jen tonë"

f

MARINI

Mue ko- ha ma s'më pret, tur- qit për

MARINI

Marini nderon dhe del me të shpejtë.

pak i ke kë- tu, për xonë.

FRANÇESKU

Mos me u be- sue as sy- ve, gjithë pla- ni i be- te- jës pikë për

FRANÇESKU

MODERATO

pikë.

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

MARCIALE PESANTE , lo stesso movimento (♩= 84)

loco

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

O tri - ma je - ni - çerë , spa - hinj e a - kin -

BAS.

Tri - ma je - ni - çerë , spa - hinj e a - kin -

MARCIALE

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

LUFT. OSMANLLINJ

TEN. xhinj, kuj- ti- mi i Do- ma- nit të, na prijë.

BAS. xhinj, kuj- ti- mi i Do- ma- nit të na prijë.

LUFT. OSMANLLINJ

TEN. Të su- le- mi rru- fé, rru- fe e me tër-

BAS. Të su- le- mi rru- fé, rru- fe e me tër-

LUFT. OSMANLLINJ

TEN. bim, si vetë i trep- ti i trep- ti fill- de- him.

BAS. bim, si vetë i trep- ti i trep- ti fill- de- him.

Hyn komandanti i ushtrisë turke me suitën dhe me Talipin.

LUFT. OSMANLLINJ

TEN. T'sul- moj- më, të zap- tojmë çdo fushë e- dhe çdo

BAS. T'sul- moj- më, të zap- tojmë çdo fushë e- dhe çdo

LUFT. OSMANLLINJ

TEN. shpat, si të lav- dish- mit tanë Meh- met e- dhe Mu-

BAS. shpat, si të lav- dish- mit tanë Meh- met e- dhe Mu-

LUFT. OSMANLLINJ

TEN. rat! O tri- ma je- ni- çerë, spa- hinj e a- kin-

BAS. rat! O tri- ma je- ni- çerë, spa- hinj e a- kin-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

TEN.

xhinj, sot Skën-der-be-un shpa-ta. jon' ta grijë!

BAS.

xhinj, sot Skën-der-be-un shpa-ta jon' ta grijë!

LUFT. OSMANLLINJ

ALLEGRO MODERATO

TALIPI

A-li Pa-sha! qofsh për gjith-monë nën

TALIPI

do-rën e a-lla-hut dhe Pa-di-sha-hut tonë!

TEN.

Oi ndri-tu-ni Pa-

BAS.

Oi ndri-tu-ni Pa-

LUFT. OSMANLLINJ

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

sha! O sun- dim- tar', të paf- shim la më"

BAS.

sha! O sun- dim- tar, sun- dim- tar, të paf- shim la më"

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

la! Të pastë ty krah të fortë e ngadh- njim- tar

BAS.

la! Të pastë ty krah të" fortë" e ngadh- njim- tar, të fortë e

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

i ma- dhi Pa- di- sha, të pastë ty krah të

BAS.

ngadh- njim- tar, i ma- dhi Pa- di- sha, të pastë ty krah të

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

ten.

fortë e ngadh- njim- tar, të fortë e ngadh- njim- tar i ma- dhi Pa- di-

BAS.

fortë e ngadh- njim- tar, e ngadh- njim- tar i ma- dhi Pa- di-

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

sha, i ma- dhi Pa- di- sha, i ma- dhi

BAS.

sha, i ma- dhi pa- di- sha, i ma- dhi

LUFT. OSMANLLINJ

TEN.

Pa- di- sha - - - - - - !

BAS.

Pa- di- sha - - - - - - !

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

A. PASHA

Mbre-ti i mbre-tën-ve,

A. PASHA

mbret për-mbi tokë e det, a- lla- hu i

A. PASHA

madh ia shtoftë fu- qinë. Mbre-ti i mbre-tën- ve

A. PASHA

në ze- mër të Sta-mbo-llit han-zën shpejt do ta

A. PASHA

ngulë mbi Shën So- finë. Tri- mat e A- na-

A. PASHA

do- llit n'o- bo- rrin e Shën Pjet- rit kuaj- ve të vet

A. PASHA

kanë për t'u dhanë ta- gjinë. An- miqt le të tër-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

A. PASHA

bo- hen prej i- na- tit. Të gjithë për shkël-

A. PASHA

qi- min e Sull-tan Mu- ra- tit, Arb- ninë do ta zap-

A. PASHA

tojmë! Me si- gu- ri tash Skën- der-

Po, do ta zap- tojmë.

Po, do ta zap- tojmë.

p

LUFT. OSMANLLINJ

A. PASHA

beu në rrugë do jetë. A- i me si- gu-

A. PASHA

ri ka mbledh ush- tri, por for- ca jonë do ta

A. PASHA

thyej vru- llin e Hj! Si- kur e

A. PASHA

FRANCESKU

shoh tue u për- pë- litë në lak, vetë Skën- der- beu di- nak! Bash Skën- der- beu i

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

mbrapsht sa herë m'i ka pen- gue me ardhë te ju kar- va- net. Veç kë- saj

Duke çuar lart letrën me planin e betejës
që i ka dorëzuar Françesku.-

FRANÇESKU A. PASHA

herë fund do t'i ma- rrin pla- net. Shër- bi- min tuej Sull- ta- ni do ta

A. PASHA FRANÇESKU

çmojë! Gja tje- tër Pashë Se- na- ti s'do kër- kojë, veç të mos

FRANÇESKU

pre- ken zo- ti- met to- na në Shqip- ni, e- dhe të bajm' me ju treg-

A. PASHA FRANÇESKU

ti. Mu- ra- ti i madh asht ze- mër- gjanë!

12

Françesku përdridhet si gjarpër dhe dieka i pështpërit në vesh Ali Pashës.

A. PASHA TALIPI

E nga kanë shku- e Ta- lip? Nalt, në- për shpe- lla, A- li Pa-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

TALIPI A. PASHA TALIPI

sha ! Ne do t'i li-dhim por-si qejt ! Si urdhnon A-li Pa- sha !

Talipi, i ndjekur nga disa Jeniçerë, niset drejt kullës.

A. PASHA

Ndër kë- to shkre- pa as kor- bat dot nuk

A. PASHA

ngjï-ten, ngjï-ten ndër to veç xhin-det. Vris-ni e

A. PASHA

prìs-ni, digj-ni' e piq-ni ! Më- shirë nuk ka për a-të që

A. PASHA ALLEGRO

s' bin- det !

f

LUFT. OSMANLLINJ.

TEN. O tri- ma je- ni- çerë, spa- hinj e a- kin-

BAS. O tri- ma je- ni- çerë, spa- hinj e a- kin-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

ALLEGRO

xhinj, sot Skën-der-be-në shpa-ta jonë ta grijë!

xhinj, sot Skën-der-be-në shpa-ta jonë ta grijë!

Tabloja 6

HYRJE

ALLEGRO MODERATO
in 2

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

MODERATO

GJ. KASTRIOTI

Zi - ni vend bu - rra!

GJ. KASTRIOTI

Gu-

GJ. KASTRIOTI

xim më jep trim-ni-a juej e fja-la juej se je-mi ga-ti me ra

GJ. KASTR.

fli, por je-mi t'pakë, an-miqt janë mi-zë-ri! Dy-zet a pesdhjetmijë të

f

GJ. KASTRIOTI

vramë për një ti-ran çmohen ma pak se sa për mue njlqind nga ju në fush'të nde-rit la në

GJ. KASTRIOTI DAMJANI

gjak! Në sulm të hi-dhe-mi o tri-ma, të shpejtë si ve-të-

f

DAMJANI TANUSHI

ti-ma! Jo! Tri-mi i rreptë Mi-tosh! Pou ramë për-

TANUSHI AJDINI

ball' do të na grijnë me kosë. An-mi-kun do ta zamë në be-fa-

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODËR (2018)

AJDINI

si, në grackë ne do ta fu- sim. Bash ku s'e pret t'i bijmë s'e-grës hor-

BALA

BALA

dhi, bar- ba- rët os-man-llinj nga shpa-tat me për- dhun ta pu- thin

BALA

to- kën!

MOJSIU

Men- doj t'go-

MOJSIU

da- sim s'pa-ri ko-man-dan-tët, tru-pit t'ia pre-sim ko- kën!

GJ. KASTRIOTI

Fol Vra- na kont!

V. KONTI

Nuk due të gjï-tha t'i për-

V. KONTI

Sheh duke hyrë Marin Shpendin e Ndre Farkën.

men- di, unë them --- ma mirë t'dë-

V. KONTI

Marini nderon Skën-

gjojmë ç'laj- me na sjell sot Ma- rin Shpen- di!

derbenë dhe raporton.

MARINI

Pla- ni[illegible] rremë [illegible]luf- tës shkrue gjo- ja nga vetë Du-ka-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

MARINI

GJ. KASTRIOTI

gji - ni, be - soj tash - ti asht n'dorë të A - li Pa - shës At -

Nga e djathta do t'u sulet hordhive të
Anadollit Topia me Dukagjinin. Në krah

GJ. KASTRIOTI

herë çdo gja për ne asht fa - re e qartë !

pesante

të majtë do sulmojnë forcat e Mojsi Golemit.

GJ. KASTRIOTI

Ven - di i be - te - jës fu - sha e Tor - vio - llit !

f

Duken njerëz që kanë vrapuar shumë.

PIÙ MOSSO

GJ. KASTRIOTI

f

Vësh - tro - ni an' e

(oboe)

GJ. KASTRIOTI

kand, kjo tokë që shihni qu - het Arb - ni !

mf

I heq litarin dhe e ngre në këmbë.

GJ. KASTRIOTI

Për te an - miqt go - dit - ni me fu - ri ! Të

ff

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

hi- dhe- mi si shqi- pet mbi osmanllinj !

Jerina dhe Gjini shtangen për një çast e pastaj përqafohen. Lëvizje në skenë, hyjnë

Gj. Flamura, ushtar Diveta, këngëtari lab e shumë luftëtarë të tjerë.

GJ. KASTRIOTI

Ja, pra, erdh di- ta, Gjon Fla- mu- ra, an- mi- kun m'e çfa-

GJ. KASTRIOTI

rue me for- cat to- na fort bash- kue !

GJ. KASTRIOTI

GJ. FLAMURA

Ti ç'do të shkruesh n'a- to shë- ni- met tu- a ? Unë tash për

GJ. FLAMURA

GJ. KASTRIOTI

tash kam shkrue fja- lër · Tor- violl ! Dhe asht boll !

GJ. KASTRIOTI

shë- no, mbas luf- tës, A- li Pa- sha nder os- man-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

Ilinjt maj zo-tij Gje-ne-ra-lë-ve me lu-len e ush-trisë së os-man-

GJ. KASTRIOTI

Ilinj-ve u ba gër-muq nga pe-sha e ma-le-ve, u shpar-ta-

GJ. KASTRIOTI

Ilue prej sul-mit të ba-rinj-ve!

LUFTËTARËT

TEN.

Jem' ba-rinj e jem' bteg-

BAS.

Jem' ba-rinj e jem' bleg-

LUFTËTARËT

TEN.

torë, je-mi bujq e-dhe zej-tarë, le-dhe ngremë si mu-ra-

BAS.

torë, je-mi bujq e-dhe zej-tarë, le-dhe ngremë si mu-ra-

LUFTËTARËT

TEN.

torë, armë far-kë-tojmë far-kë-tarë, shpa-ta mbajmë e-dhe shi-

BAS.

torë, armë far-kë-tojmë far-kë-tarë, shpa-ta mbajmë e-dhe shi-

LUFTËTARËT

TEN.

gje-ta, jem shtiz-mbaj-tës ho-bë-tarë, luf-të-tarë sa të jetë

BAS.

gje-ta, jem shtiz-mbaj-tës ho-bë-tarë, luf-të-tarë sa të jetë

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KËNGËTAR LAB

Luf- të-

TEN.

je- ta, na luf- tojmë për dheun shqip- tar!

BAS.

je- ta, na luf- tojmë për dheun shqip- tar!

MENO MOSSO

KËNGËTAR LAB

tarë e kën- gë- tarë! Të lum- të go- ja lab bu-

DAMJANI

DAMJANI

jar! Nde- ron ve- ten, o Mi- rosh, luf- të- tar i La- bë-

KËNG. LAB.

KËNG LAB

risë, A- li Pa- sha asht një dosë në ther- to- re du- het

KËNG. LAB

nisë..

Qesh me të madhe, qeshin edhe të tjerët. Nderkohë kanë sjellë

kupa druri, të cilat i mbushin me verë. Këngëtari lab ngre kupën.

KËNG. LAB.

Lab, di-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

KËNG. LAB

JERINA

ranë, kru-tanë e du- ka- gjinë, Kas-tri- o- tin kem' të parë! Le të

TEN.

BAS.

LUFTËTARËT

JERINA

pimë për Ar- bë- ninë, për ush- ta- rin mbi ush- tarë!

TEN.

Le të

BAS.

Le të

LUFTËTARËT

TEN.

pijmë për Ar- bë- ninë, për ush-ta- rin mbi ush- tarë!

BAS.

pijmë për Ar- bë- ninë, për ush- ta- rin mbi ush- tarë!

LUFTËTARËT

Le të pijmë

TEN.

Le të pijmë, le të

BAS.

Le të pijmë, le të pijmë, le të

LUFTËTARËT

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

JERINA

Le të pijmë, le të pijmë dhe të pijmë!

LUFTËTARËT

pijmë, le të pijmë!

pijmë, le të pijmë!

Skënderbeu përpjek kupën me këngëtarin lab e me luftëtaren Jerina dhe pi. Pastaj i jep kupën e vet ushtar Divetës që të pijë. Hare e përgjithshme. Skënderbeu i bie në shpatull ushtar Divetës dhe i bën me shenjë se krahu i tij është i fortë. Në kohën kur Skënderbeu i ka thyer krahët rrapit, Talipi, i veshur si ushtar shqiptar, sulet nga mbrapa me një thikë gjithë helm në duar. Diveta e dikton dhe me shkathtësi i del përpara

Skënderbeut për ta mbrojtur. Thika i ngulet në kraharor dhe ai bie përmbys i vdekur.

ALLEGRO

sf

f BALA

Tradh-ti!

f NDREU

Tradh-ti!

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODER (2018)

DAMJANI

Tradh-ti, tradh-ti!

LUFTËTARËT

TEN.

Një thikë e hel- ma- ti- sun n'këtë a-

BAS.

Një thikë e hel- ma- ti- sun n'këtë a-

DAMJANI - NDREU - MARINI - KËNG. LAB.

Një thikë!

AJDINI - BALA - V. KONTI - TANUSHI - MOJSIU - GJ. FLA.

Një thikë!

LUFTËTARËT

TEN.

gim --- tash- ti q'ush- tritë ra- dhitë janë për luf-

BAS.

gim --- tash- ti q'ush- tritë ra- dhitë janë për luf-

AJDINI

Të ka- pet gjallë, prej tij na duem trë-

LUFTËTARËT

tim!

tim!

Vazhdon i egër dyluftimi. Hynë në skenë Lekë Dukagjini, Marin Shpendi i spjegon ç'ka ndodhë. Në dyluftim falipit i bie shpata nga

AJDINI

fim!

dora, por n'atë çast nga mbrapa sulet Françesku, që në atë pështjellim ka depërtuar

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

i cili ia ngul thikën në shpinë Talipit. Ky i fundit kthehet me mundim andej nga e qëlluan dhe bie i vdekur.

FRANÇESKU

Qe-nii pa-

LENTO

sf sf

FRANÇESKU (parlato)

besë ! N'at je-të le të kër-kojë kot pen- desë, desh t'vrasë a- le- a- tin

FRANÇESKU

Françesku ngulçon dhe përulet me nderim para Skënderbeut, i cili me majën e shpatës i ngre kokën dhe e njeh.

tonë" !

ANDANTE

GJ. KASTRIOTI (vështron egër Françeskun)

Fy-tyrë e njo-hur ! E- dhe pse s'flet ia njo-him mirë të

GJ. KASTRIOTI

LEKA (ndërhyn)

zonë, u- rrej që- ndti-min me dy fa- qe ! N'këtë punë mendoj, Gjergj, si gjith-

Skënderbeu i bën me shenjë Marinit se mund të flasë.

LEKA

MARINI

monë, me ndejë mi- dis dy zja- rresh s'më du-ket punë me vend ! Më

MARINI

fal krye-zo- të im, që vu-lën tan- de kam përdor' një- mend dhe

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

MARINI

Françesku tronditet

pse për një të drejt' që- llim. E di se je një mi, një

Marini nxjerr shpatën, Françesku tmerohet.

MARINI

dhel- pën plot djall- zi! Pla- nin e

FRANÇESKU

MARINI

trremë besoj se A- li Pa- sha tash e ka në dorë. Pla- nin e

(i habitur dhe i tmeruar)

FRANÇESKU

MARINI

trremë? N'paç dhimbë për je- tën tan- de fol, tre-

MARINI

GJ. KASTRIOTI

go! Tre- go Fran- çesk fis- ni- ku, të ma- rrim vesh të

sf

GJ. KASTRIOTI

gjithë, ci- li ndër ne asht mi- ku, ci- li an-

Françesku vështron Lekën për ndihmë; por ai qëndron i heshtur. Atëherë Françesku tmerohet edhe më tepër e fillon të dridhet.

GJ. KASTRIOTI

mi- ku!

FRANÇESKU

GJ. KASTRIOTI

Veç të më fal- ni je- tën! Po the t'vër- te- tën!

p

f

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

FRANÇESKU

Po ! Pla - ni j rre - më asht n'dor't'A-li Pa- shës.

p

GJ. KASTRIOTI

Bashk'me spi-u-nin e

f f

GJ. KASTRIOTI

vde-kun · merr-nie këtë kermë të gjallë. Ma·rue-ni mirë dhe mbas be-

Nxjerrin jashtë Françeskun dhe Talipin e vrarë.

GJ. KASTRIOTI

te-jës me një le-tër m'ia çë-ni Ve-ne-di-kut !

GJ. KASTRIOTI

Kur- se Di- vet' kresh- ni- kun

f

GJ. KASTRIOTI JERINA

ta ba- ni ga- ti për va- rrim. Ush- ta- ri trim Di-

d d

JERINA

ve- të, ush- tar Di- ve- ta i pa- gojë me flinë e vet, për-

JERINA LENTO

jetë do li- gjë- rojë !

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LUFTËTARËT

Trupin e Divetës e vendosin në një vig dhe e largojnë tutje për varrim.

DAMJANI E TË TJERË

SOLISTËT

Ush-ta-ri trim, Di-ve-ta pa gojë", me flinë e

AJDINI E TË TJERË

Ush-ta-ri trim, Di-ve-ta pa gojë", me flinë e

TEN.

LUFTËTARËT

Ush-ta-ri trim, ush-tar Di-ve-ta,

BAS.

Ush-ta-ri trim, ush-tar Di-ve-ta,

DAMJANI E TË TJERË

vet, për jetë do li-gjë-roje"! Ush-ta-ri trim Di-

AJDINI E TË TJERË

SOLISTËT

vet, për jetë do li-gjë-roje"! Ush-ta-ri trim Di-

TEN.

LUFTËTARËT

për jetë do li-gjë-roje"! Ush-ta-ri trim, ush-tar Di-

BAS.

për jetë do li-gjë-roje"! Ush-ta-ri trim, ush-tar Di-

DAMJANI E TË TJERË

ve-ta me flinë e vet, për jetë do li-gjë-roje"!

AJDINI E TË TJERË

SOLISTËT

ve-ta me flinë e vet, për jetë do li-gjë-roje"!

TEN.

LUFTËTARËT

ve-ta me flinë e vet, për jetë do li-gjë-roje"!

BAS.

ve-ta me flinë e vet, për jetë do li-gjë-roje"! Ush-ta-ri

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

SOLISTËT

DAMJANI E TË TJERË

Ush- ta - ri trim, me flinë e vet për jetë do li- gjë-

AJDINI E TË TJERË.

Ush- ta- ri trim, me flinë e vet për jetë do li- gjë-

LUFTËTARËT

TEN.

Ush- tar Di- ve- ta për jetë do li- gjë-

BAS.

trim për jetë do li- gjë-

ff

SOLISTËT

DAMJANI E TË TJERË

LEKA (nxjerr shpatën)

roje ! Gjergj Kas- tri- o- ti, sot shpa- ta i- me ty t' për-

AJDINI E TË TJERË

roje !

LUFTËTARËT

TEN.

roje !

BAS.

roje !

LEKA

GJ. KASTRIOTI

ket, na prij ! Lek Du- ka- gji- ni, rresh- tou ndër ko- man-

GJ. KASTRIOTI

LEKA

dare ! Jo, Gjergj, në këtë be- teje unë due të jem ye-tëm ush-

LEKA

GJ. KASTRIOTI

tar ! Tri- ma t'Arb- nisë ! shpa- tën q'e

GJ. KASTRIOTI

mo- rëm na nji- herë në' dorë t'mos e lë- shojmë kurr'

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

ma!

ALLEGRO

f

GJ. KASTRIOTI

GJ. KASTRIOTI

Me

m.s.

MAESTOSO

GJ. KASTRIOTI

shpat', me shpat' në dorë" ta çajmë", ta

GJ. KASTRIOTI

çajmë" na rru- gën, ta çajmë! Në sulm o

GJ. KASTRIOTI

ALLEGRO

tri- ma, mbi ta!

ALLEGRO MARCIALE

TEN.

po na fton At- dheu, o bu- rra

LUFTËTARËT

BAS.

po na fton At- dheu, o bu- rra

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LUFTËTARËT

TEN. thirr- ja e at- dhe- ut tri- mat ban me

BAS. thirr- ja e at- dhe- ut tri- mat ban me

LUFTËTARËT

TEN. dal' mbi cu- rrat, t'ra- mët ngre prej

BAS. dal' mbi cu- rrat t'ra- mët ngre prej

LUFTËTARËT

TEN. dhe- ut. Kan- ga vlon, ush- ton je-

BAS. t'ra- mët ngre prej dheut. Kan- ga vlon, ush- ton je-

LUFTËTARËT

TEN. ho- na, sot fi- tor- ja asht e

BAS. ho- na, sot fi- tor- ja asht e

LUFTËTARËT

TEN. jo- na! Kan- ga vlon, ush- ton je-

BAS. jo- na, e jo- na! Kan- ga vlon, ush- ton je-

LUFTËTARËT

TEN. ho- na, sot fi- tor- ja asht e

BAS. ho- na, sot fi- tor- ja asht e

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LUFTËTARËT

TEN. jo- na! E jo- na, e jo-

BAS. jo- na! E jo-na, e jo- na, e jo-

LUFTËTARËT

TEN. na! Sot fi- tor- ja asht e jo- na!

BAS. na! Sot fi- tor- ja asht e jo- na!

BETEJA E TORVOLLIT

MAESTOSO

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

ADAGIO

ALLEGRO DECISO

f

ff

ff

ALLEGRO MAESTOSO

TEN.

LUFTËTARËT

BAS.

Fi-

Fi-

ff

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LUFTËTARËT

TEN. to- re! Fi- to- re! Fi- to- re! Fi-

BAS. to- re! Fi- to- re! Fi- to- re! Fi-

f

LUFTËTARËT

TEN. to- re! Lav- di! Po

BAS. to- re! Lav- di! Po

LUFTETARÉT

TEN. nis mar- shi- min në- për mo- te lav-

BAS. nis mar- shi- min në- për mo- te lav-

LUFTËTARËT

TEN. di- ja, lav- di- ja kas- tri- o- te! Fi-

BAS. di- ja, lav- di- ja kas- tri- o- te! Fi-

LUFTËTARËT

TEN. to- re! Fi- to- re! Fi- to- re! Fi-

BAS. to- re! Fi- to- re! Fi- to- re! Fi-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

GJ. KASTRIOTI

LUFTËTARÉT

TEN. to- re! Lav- di! Ja pra fi-

BAS. to- re! Lav- di!

GJ. KASTRIOTI

to- re! Por- se kutr- herë s'du-het kuj-

GJ. KASTRIOTI

tue se për At- dhe asht dashun te-për gjak, se aq sa du- het asht luf-

GJ. KASTRIOTI

tue! Për nder, për po- pull e li- ri çdo fli asht pak!

LUFTËTARËT

TEN. Pri- na me shpa- tën, me shpa- tën arb- no- re, me

BAS. Pri- na me shpa- tën, me shpa- tën arb- no- re, me

LUFTËTARËT

TEN. shpa- tën arb- no- re në dorë! Na prij

BAS shpa- tën arb- no- re në dorë! Na prij

LUFTËTARËT

TEN. ndër fi- to- re, n'fi- to- re gjith-

BAS. ndër fi- to- re, n'fi- to- re gjith-

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

LUFTËTARËT

TEN.

monë ! Na prij ndër fi- to-

BAS.

monë ! Na prij ndër fi- to-

TEN.

re, n'fi- to- re gjith- monë !

BAS.

re, n'fi- to- re gjith- monë !

LUFTËTARËT

BIBLIOTEKA PUBLIKE "MARIN BARLETI" SHKODËR (2018)

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

BIBLIOTEKA PUBLIKE
"MARIN BARLETI"
SHKODER (2018)

Çmimi: 25